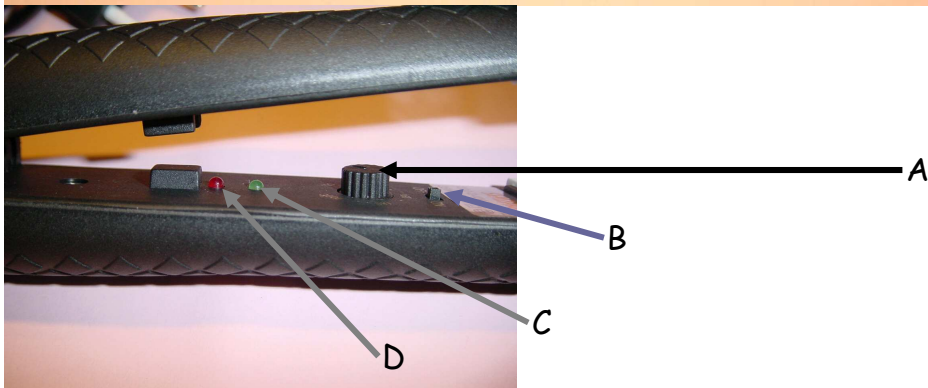
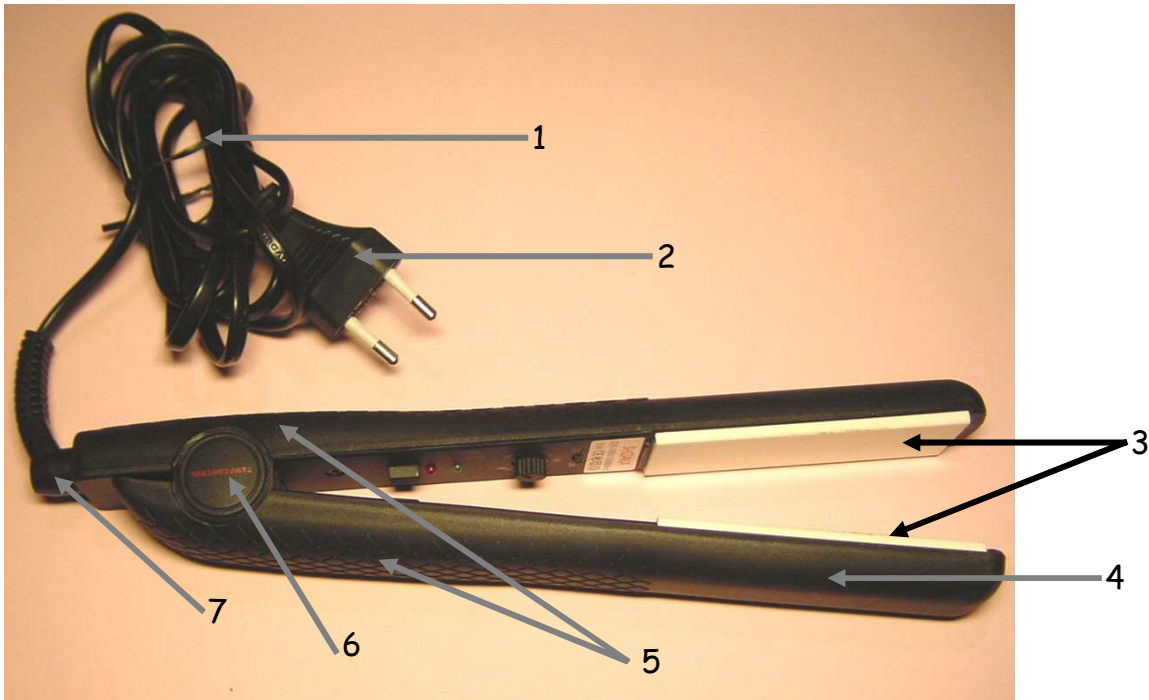


# Pince à lisser en céramique



N°	Nomenclature	Rôle
-1	-Cordon d'alimentation	-Transporter le courant
-2	-Prise électrique	-Connecter l'appareil sur le courant
-3	-Plaques de céramique	-Plaques chauffées par les résistances(2)
-4	-Revêtement isolant	-Isoler les parties externes de la chaleur
-5	-Poignées antidérapantes	-Permettre une bonne tenue dans la main.
-6	-Axe avec ressort	-Garder l'appareil ouvert
-7	-Contact rotatif	-Passe-fil roto-contact
-A	-Variateur de température	-Positionner à la température requise pour le type de cheveux : 120° à 200°
-B	-Interrupteur	-Mise en marche/arrêt
-C	-Témoin thermostat	-S'éteint quand la pince est à la température souhaitée
-D	-Témoin mise en marche	-Visualiser si la pince est mise en marche.

**Dénomination :** *Pince à lisser ou Fer à lisser*

**But :** *Apporter temporairement un lissage parfait en un seul passage & ainsi obtenir des cheveux brillants.*

**Principe de fonctionnement :** *L'énergie électrique est transportée par le cordon d'alimentation. L'énergie électrique est transformée grâce aux résistances électriques en énergie calorifique (provoquant un échauffement : "effet Joule"), elle-même transmise à la céramique des plaques; celles-ci vont permettre la déformation temporaire du cheveu(lissage). Les propriétés thermo-plastique du cheveu lui permettent ces modifications temporaires.*

**Cause de dysfonctionnement :** *Mauvais état du cordon électrique  
Prise défectueuse*

**Règles de sécurité :**

- Ne jamais immerger l'appareil, ni utiliser près d'une douche ou baignoire.*
- Ne pas utiliser sur cheveux humides.*
- Ne pas utiliser les mains humides/*
- Ne pas toucher les plaques de céramique lorsqu'elles sont chaudes.*
- Tenir l'appareil à l'écart des enfants.*
- Ne pas déposer l'appareil sur du plastique ou surfaces sensibles.*

**Règles d'hygiène :**

- Nettoyer les plaques avec une lingette aseptisante*
- Nettoyer le corps de l'appareil*

**Qualité :**

- Léger*
- Maniable*
- Mise en température rapide*
- Bords arrondis pour donner un mouvement concave & renforcer l'effet de volume.*