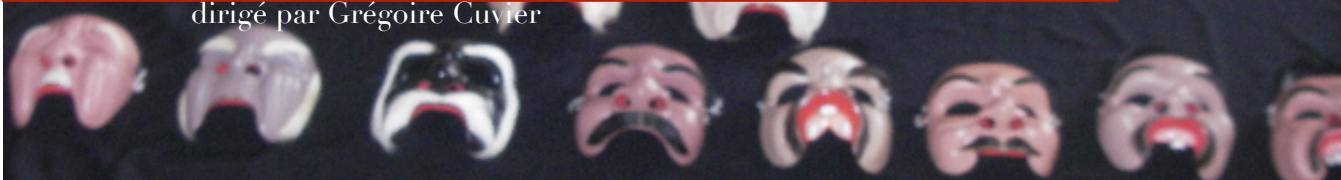


Juillet 2010

Corps, masques et transposition poétique

dirigé par Grégoire Cuvier



Stage de jeu masqué

"Le masque est au théâtre de chair une discipline de base. Il nous permet d'interroger le travail de l'acteur dans ses rapports au corps, au récit, à l'espace, à l'émotion, au public... Par l'exigence qu'il réclame, l'état de présence développée qu'il nécessite à priori et la transposition poétique qu'il offre à l'interprète et au spectateur, le masque nous semble être un partenaire privilégié de ce cheminement du jeu qui tend à faire de l'acteur un poète de l'espace et de l'instant.

À travers des jeux et exercices développés au fil des dernières années au sein de la compagnie, nous interrogerons ensemble les notions de corps, d'espace, d'émotion, d'improvisation... Nous nous essaierons à identifier nos propres structures physiques et émotionnelles pour mieux en jouer et les mettre au service des masques ; nous chercherons à mettre en éveil l'enfant-joueur qui est en nous ; nous irons à la rencontre de masques issus du *Topeng* balinais et de la *Commedia dell'arte*»

Grégoire Cuvier

Où ?

Ferme du Mousseau
23 route du Mesnil
78990 Élancourt

Quand ?

Du lundi 19 au dimanche 25 juillet 2010
De 9h à 18h

Qui ?

Grégoire Cuvier est auteur, metteur en scène et interprète. Formé à travers la danse (contact, contemporaine, butô...) auprès de divers pédagogues tels Nicolas Cantin, Tapa Sudana, Galin Stoev, Valery Rybakov... il travaille notamment avec Claire Dancoisne et le Théâtre La Licorne ou encore Christian Gangneron et l'Arcal. Il fonde en 2005 le Théâtre de chair pour y développer sa propre recherche. Il prépare actuellement "Ossyane" - d'après "Les échelles du Levant" d'Amin Maalouf et ouvrira à la rentrée 2010 deux cours de théâtre à la Ferme du Mousseau à Élancourt.

Coût

195 € tout compris (*hébergement compris*)

Date limite d'inscription

30 juin 2010

Informations

www.theatredechair.com

infos@theatredechair.com

06.80.25.49.32

Bulletin d'inscription / à retourner à *Théâtre de chair*, 146 avenue Pierre Brossolette 92240 Malakoff
au plus tard le 30 juin

Nom :

Prénom :

adresse :

code postal :

ville :

téléphone :

courriel :

✓Participera au stage «Corps, masques et transposition poétique» du 19 au 25 juillet 2010

✓Je joins au présent bulletin d'inscription un chèque d'arrhes de 50€ (ordre : *Théâtre de chair* / les chèques ne sont pas encaissés)π

Signature :