

Michael J. Schwendinger - bassbariton

Der gebürtige Dornbirner (A) bestritt seine ersten Soloauftritte als Knabensopran bei den Wiener Sängerknaben. Beginn der Ausbildung zum Bassbariton am Landeskonservatorium f. Vorarlberg bei Prof. Ingeborg Dobozy und Gesangsstudium bei Peter Lampeitl-Cavall. Anschließend Studien bei Prof. Christine Schwarz am Konservatorium der Stadt Wien und Elfriede Obrowsky (Wien).

Von 2003-2006 besuchte er die Opernklasse (Leitung: Lucia Meschwitz / Michael Pinkerton) am Konservatorium der Stadt Wien und diplomierte im Juni 2006.

Er betätigt sich vor allem im kirchenmusikalischen Bereich. Erfolge mit *Messiah* (G.F. Händel), *Schöpfung* (J. Haydn), *Requiem* (W.A. Mozart), *Ein deutsches Requiem* (J. Brahms), Bachkantaten und bei verschiedenen Konzerten und Messen in Österreich, Deutschland, der Schweiz, Liechtenstein, Luxemburg, Frankreich, Spanien, Italien, Kroatien und Irland. Mitwirkung u.a. im Clemencic Consort, Accentus Austria, bei Konzerten unter Eric van Nevel (B) in Barcelona und bei der Schubertiade in Schwarzenberg.

Auf der Opernbühne war Michael J. Schwendinger zuletzt in den Rollen *Kecal* (B. Smetana: *Die verkaufte Braut*), *Figaro* (W.A. Mozart: *Le nozze di Figaro*), *Thaddaeus* (H. Birtwistle: *The Last Supper*) beim Osterklang Wien und als Solist bei den Wiener Festwochen in *This is not a lovesong* zu sehen.

Homepage: www.bassbariton.at