

Soit le montage d'un clip à partir de 2 bandes HDV (rushes «paysages» et rushes «musées») sur l'île de Santorin

Bande 1



Bande 2



Parties non exploitables ou non retenues

On pose toutes les scènes sur le scénario. Après visualisation on supprime les scènes entières non exploitables ou non retenues. Les scènes 1,3 et 11 sont posée 2 fois sur le scénario afin d'en conserver les parties concernées utilisables.

The screenshot shows a video editing software interface. The top left shows the project name 'santorin.m2v'. The scene list on the left contains 11 scenes, with scenes 1, 3, and 11 appearing twice. The preview window on the right shows a landscape scene with a boat on the water. The timeline at the bottom shows the sequence of scenes: 1, 1, 2, 3, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 11. The second instance of scene 3 is highlighted with a blue border. A tooltip over scene 11 shows 'Début = 2:16.00' and 'Durée = 6.06'. The timeline has a total duration of 0:01:08.15.

Il n'y a aucun intérêt à faire un rendu intermédiaire de cette fraction de montage. Si celle-ci doit être ajoutée à un autre projet un copier-coller est suffisant.