

L'Artothèque de Caen présente
du 6 mars au 18 avril 2009

Frédéric Lecomte



Départage



Artothèque de Caen Hôtel d'Escoville Place Saint-Pierre 14000 Caen
Tel : 02 31 85 69 73 Fax : 02 31 86 53 57 artotheque-caen@wanadoo.fr
<http://www.artotheque-caen.net>

Communiqué de Presse

«Chez Frédéric Lecomte, on regarde et jamais l'on ne s'ennuie, et tant mieux si le spectacle dérape ou nous éloigne de ces figures austères que goûte d'ordinaire la raison pure.»

Paul Ardenne

Frédéric Lecomte est né 1966 à Amiens. Il vit et travaille à Bagneux. Il est représenté par la galerie Claudine Papillon à Paris.

Du 6 mars au 18 avril 2009, l'Artothèque de Caen présente une exposition de Frédéric Lecomte intitulée *Départage*.

Photographies, papiers découpés, vidéos, installations : Frédéric Lecomte a recours à une multiplicité de médiums pour élaborer une œuvre hybride et protéiforme, où le sérieux le dispute au potache. Il élabore des machines improductives qui affichent fièrement leur statut de bricolages poétiques, joue avec le verre et ses effets de lumière, d'ombre et de transparence. Dans ses installations, il compose avec les matériaux et les assemble pour nous présenter sa propre vision d'un monde qui oscille entre enfance, fantasme et réalité crue.

Boulimique, jamais rassasié, Lecomte puise dans le flot continu des images : le cinéma, la télévision, internet, sont autant de sources inépuisables dans lesquelles l'artiste pioche au gré de ses envies, de ses désirs, pour y capturer l'incapturable, pour nous offrir l'invisible. Une somme d'images disparates qu'il réactive par la suite quand il les découpe et les évide pour en exposer le vrai et l'illusion dans un même mouvement de don et de retrait.

L'artiste s'approprie des morceaux de réalité brute (reportages télé, photographies de presse, documentaires...) comme des images extraites de fictions diverses, les détourne et les manipule pour en conserver la substantifique moëlle, leur âme propre : «Ces images détournées, squelettes de l'image devenue sans ressemblance, posent le problème, non de savoir ce qu'elles veulent montrer, mais ce qu'elles ne montrent plus» (F. Lecomte).

La gravité sous jacente de son travail réside en effet dans la relation paradoxale entre images et mémoire, dans la capacité qu'ont celles-ci à «redonner du son à la voix, des noms aux visages, à «repauteuler» la chair» (F. Lecomte).

Concevant l'exposition comme une partition qui associe images, sons et projections, Lecomte orchestre l'ensemble du dispositif comme un tout, les œuvres s'articulant et interagissant entre elles par collusions et ricochets pour produire in fine une harmonieuse cacophonie, «un dessein d'espace, quand la machine se dispense de faire, un dessin qui reste à faire». (F. Lecomte)

- > Vernissage de l'exposition le **vendredi 6 mars** à partir de 18h, en présence de l'artiste. Une rencontre avec la presse sera proposée ce même jour à partir de 17h ou sur rendez-vous.
- > Visite commentée de l'exposition le **samedi 28 mars** dans le cadre des *samedis de l'Art*.

CONTACT PRESSE :

Marie Leloup,

Chargée de communication

02 31 85 69 73

artotheque-caen@wanadoo.fr

Biographie

Frédéric Lecomte
né en 1966 à Amiens
vit et travaille à Bagneux

Expositions personnelles (sélection)

2009

Départage, Artothèque de Caen

2005

Désaccords, Galerie Claudine Papillon, Paris

2003

Compil, Galerie Papillon-Fiat, Paris

Le repeuplement des angles, Galerie José Martinez, Lyon

Taille unique, Maison des arts de Bagneux

Les béquilles, Modern Art Café, Lyon

2002

ARCO (one man show), Galerie Papillon-Fiat, Madrid

Sous les jupes des anges (2), Ambassade de France, Rome

Le 21 Novembre 2002 vers 19h, Nouvelle Galerie, Grenoble

Maman, j'ai pas tué, Château de Saint-Privat, Le Puy en Velay

2001

Mains blanches et pattes de velours, Galerie José Martinez, Lyon

Artiste parce que bête, Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons

Splascc, Espace Paul Ricard, Paris

2000

Crash Disc, CAC de Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair

AOC, Galerie Papillon - Fiat, Paris

Ray-on X, Centre d'art André Malraux, Colmar

1998

La Rumeur, Carré Sainte Anne/ Association Le Mas, Montpellier

Revue Corrigée, Etablissement Elie de Brignac, Deauville

On n'arrête pas le progrès... Nouvelle Galerie Grenoble

1997

2 pas en avant, 1 pas en arrière, Videochroniques 3, Friche la Belle de Mai, Marseille

TVportation, Galerie l'Oeil de Poisson, Méduse, Québec

2, 3 Arrangements de Petite Vertu, Galerie Claudine Papillon, Paris

1995

Sous les jupes des anges, CAC Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair

Expositions collectives (sélection)

2007

It's Not Funny, Galerie Pascal Van Hoecke, Paris
Sexe et Convenances, Galerie Van Hoecke, Paris

2005

2000/2005, Galerie José Martinez, Lyon
Painting with me, Galerie Lara Vinci, Paris
Micro cinéma indépendant, San Francisco, Etats-Unis
Mots d'ordre, mots de passe, Espace Paul Ricard, Paris
Sexe et conivence, Galerie Pascal Vautberhe, Cachan (Paris sud)
Electronic of media Festival, Rio de Janeiro

2004

Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris.
Jusqu'où irez-vous?, Parcours Saint-Germain-des-Prés, Paris
Double Jeu, Galerie yergeseu, Montréal

2003

Vidéosynchrones, Rueil-Malmaison
Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris

2002

Portrait d'artistes libres, Galerie Infinito, Turin, Italie
Parcours Saint Germain, Saint-Germain des Prés, Paris
A vous de jouer, Artothèque de Caen, Caen
Exposition témoin, 3ème Rencontres contemporaines de Saint-Privat d'Allier
Voilà la France, Centre d'Arts Contemporains de Caraglio, Italie

2001

Workshop, Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, Cergy-Pontoise
17 Artistes pour Chamarande, Centre d'Art Contemporain, domaine de Chamarande
Contamination continue, Zalea TV, Canal Sat, Canal 113

2000

Jour de fête, Centre Georges Pompidou, Paris
Oeuvres de tous poils, Galerie Papillon - Fiat, Paris
Plan B, Dordmund, Allemagne
Machins-Machines, Donjon de Vez, Vez
Vidérose Tour, La Tour Rose, Lyon
Narcisse Blessé, Passage de Retz, Paris

1999

Total Recall, TV Gallery, Moscou Russie
Local Access, Paris
Show Room, L'échangeur, Bagnolet
SEHM, Espace J-P Gaultier, Porte de Versailles Paris
Low Tech, Théâtre de Châtillon, Montrouge ; Station Mir, Hérouville Saint-Clair
Sélest'art, Biennale de Sélestat

Renseignements Pratiques

L'EXPOSITION

Frédéric Lecomte *Départage*
est une exposition produite par l'Artothèque de Caen

DATES ET HORAIRES

Exposition présentée
> du 6 mars au 18 avril 2009 à l'Artothèque de Caen
Ouverture du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30.
Fermeture les lundis, dimanches et jours fériés.
Entrée libre.

**> Vernissage le vendredi 6 mars à partir de 18h
à l'Artothèque de Caen**

LES SAMEDIS DE L'ART

> Visite commentée de l'exposition le samedi 28 mars à 14h30.
Entrée libre

CONTACTS

Artothèque de Caen
Claire Tangy, directrice
Patrick Roussel, assistant
Marie Leloup, chargée de communication
Alexandra Spahn, documentaliste

Artothèque de Caen Hôtel d'Escoville Place Saint-Pierre 14000 Caen
Tel : 02 31 85 69 73 Fax : 02 31 86 53 57 artotheque-caen@wanadoo.fr
<http://www.artotheque-caen.net>

L'Artothèque de Caen est financée par la Ville de Caen, avec la participation du Conseil général du Calvados et du Ministère de la Culture et de la Communication, Drac de Basse-Normandie.

