

Ula Brunner  
Schloßstraße 25  
12163 Berlin

Tel. 030 / 7974 0180  
Fax 030 / 7974 0182  
Mob 0176 / 23243462  
Mail u.brunner@gmx.org  
brunner@klickspektrum.de  
www.klickspektrum.de

## **Lebenslauf**

## **Ursula Brunner**

### **Redakteurin, Autorin, Lektorin**

29.10.1959  
Seit 1997

Geboren in Ottweiler, Saarland  
Verheiratet, 2 Kinder (11, 8 Jahre)

### **Berufliche Tätigkeit**

Seit 11/2009

Moderation von Kinoseminaren für das Kinderkinobüro der JugendKulturService gGmbH in Berlin

Seit 3/2009

Redaktionsleitung des filmpädagogischen Onlineportals [www.kinofenster.de](http://www.kinofenster.de) der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb und Vision Kino gGmbH als Gesellschafterin von Klickspektrum – Brunner&Schäfer GbR

- Themenrecherche und -auswahl
- Autorenbeauftragung
- Textredaktion
- Erstellen von Teaser- und Dossiertexten
- Erstellung von Pressemeldungen
- Lektorat
- Bildbearbeitung und CMS-Einpflege
- Optimierung und Weiterentwicklung des Portals

Seit 11/2008

Externe Redakteurin für das Portal "Kultur und Entwicklung" ([www.goethe.de/entwicklung](http://www.goethe.de/entwicklung)) des Goethe-Instituts e.V.

- Textredaktion
- Erstellen von Texten und Teasern
- Lektorat
- Bildbearbeitung und CMS-Einpflege

Seit 10/2008

Portalredakteurin beim rbb/Rundfunk Berlin Brandenburg ([www.rbb-online.de](http://www.rbb-online.de))

- Recherche und Texterstellung aktueller politischer, sozialer und kultureller Themen
- Bildbearbeitung und CMS-Einpflege
- Aktualisierung des Portals

Seit 2006

Redaktionsleitung des filmpädagogischen Onlineportals [www.kinofenster.de](http://www.kinofenster.de) von bpb und Vision Kino gGmbH

- Themenauswahl
- Akquise und Organisation des Autoreneinsatzes
- Textredaktion

- Erstellen von Teaser- und Dossiertexten
  - Recherche und Erstellung von Pressemeldungen
  - Lektorat
  - Bildbearbeitung und CMS-Einpflege
- 2006 Redaktion *100 Jahre Stadtbibliothek Neukölln* – Kulturamt Neukölln (Historische Festschrift, 156 S.)
- Projektmanagement, Konzeption, Texterstellung
  - Umfassende redaktionelle Betreuung bis zur Drucklegung
- Seit 2003 Redaktion Filmhefte der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb
- Textbearbeitung, Lektorat
  - Umfassende redaktionelle Betreuung bis zur Drucklegung
- Seit 2003 Lektorat u. a. Internationale Filmfestspiele Berlin (Katalog, 2004), fluter.de (2003)
- Seit 1999 Autorin Film, Kultur, Soziales für Online- und Printmedien, Fernsehen und Hörfunk u. a. fluter.de, kinofenster.de, filmtipp/Vision Kino, Filmheft/bpb, Yoga aktuell, RBB (Klartext, Zeitpunkte), ORB (ungeschminkt)
- 1988 – 1998 Cutterin/Cutterassistentin von Magazinbeiträgen, Features, News, Kurzspielfilmen (Avid, Video, 16mm, 35mm) u. a. Saarländischer Rundfunk Saarbrücken, F.C.F. Berlin (Synchronisation), OHV-TV
- Seit 1996 Nebenberuflich: Yogareferentin u. a. Volkshochschulen (Reinickendorf, Charlottenburg), Krankenkassen (Barmer, AOK)
- 1984 – 1988 Assistentin der Geschäftsleitung Cafe Rizz, Berlin
- Mitarbeiterbetreuung, Koordination, Logistik

### **Aus- und Weiterbildung**

- 12/2009, 12/2006 Teilnahme an der KinderMedienKonferenz
- 04/2008 Teilnahme an der Studienreise der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb "Israels Filmlandschaft – ein Spiegelbild von Politik und Gesellschaft" (04.04.2008 – 16.04.2008)
- 2002 – 2003 Weiterbildung zur Online-Redakteurin, Pixelapostel GmbH, Institut für neue Medien, Berlin
- Seit 1999 Regelmäßige Besuche auch internationaler Filmfestivals, Filmsymposien und Filmseminare
- 1992 – 1995 Studium Publizistik, Theater- Film- und Fernsehwissenschaft,  
1980 – 1984 Amerikanistik, Freie Universität Berlin: Magistra Artium "Sehr gut"
- 1988 – 1989 Ausbildung zur Filmcutterassistentin, Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken
- 1978 – 1979 Studium Kunstgeschichte, Germanistik, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

### **Qualifikationen**

Sprachkenntnisse:

Englisch verhandlungssicher, Französisch befriedigend

Leitungserfahrung

Redaktionelle, konzeptionelle und lektorische Sicherheit  
(Print- und Online)

Kenntnisse der gängigen Office-, Internet- und  
Bildbearbeitungssoftware

Vielfältige Erfahrungen im Contentmanagement (Day, c-Bizz,  
ContentBlue u. a. )