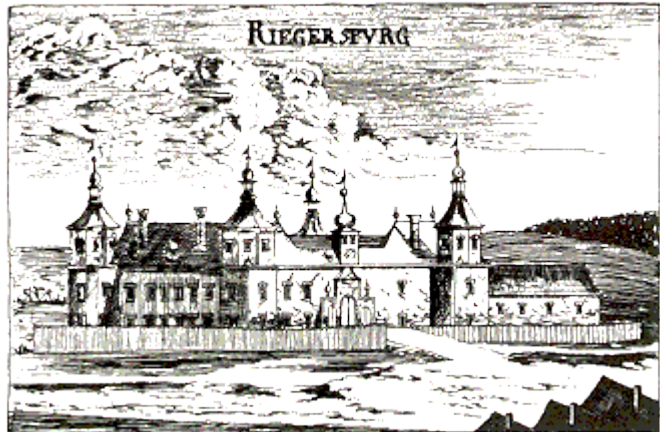


BREF HISTORIQUE

Bref historique du Palais Baroque de Riegersburg en Basse-Autriche. (N.Ö.)

Achat du Château de Riegersburg de la part du Comte du Saint Empire Romain Germanique Sigismund Friedrich Khevenhüller dans l'Année du Seigneur 1730.

de Ernst Dieter Petritsch



Gravure de Georg Mattaeus Vischer 1672

Ainsi comme beaucoup d'autres châteaux, la forteresse de Riegersburg, mentionnée déjà en 1427, vécut au fil des siècles, une histoire mouvementée. Le Comte du Saint Empire Romain Germanique, Sigmund von Hardegg (1539-1599) acheta en 1568 la forteresse des Seigneurs [Eitzingern](#), qui la possédaient déjà depuis 1441. À la place de l'existante ruine il fit construire un château-fort sur pilotis avec des douves et il y installa avec sa résidence aussi le centre administratif du Comté de Hardegg. Mais, le fils de Sigmund, Johann-Wilhelm von Hardegg, alla à l'encontre de telles dettes, à cause de l'achat d'autres propriétés à leur tour endettées, qu'après sa mort, en 1635 on dû déclarer la succession en faillite.

Afin de conclure les négociations avec les créditeurs, l'héritier, Comte Julius von Hardegg (1594-1684) après de longs pourparlers, signa avec eux un accord et prit en charge le paiement des dettes. Pour ce faire, il vendit le Comté de Hardegg et Riegersburg. Les nouveaux propriétaires furent les, alors en bas âge, Comtes de Saint Julien. Leur père, Henri Guyard, Comte de Saint Julien (1590-1642) était marié à la soeur du ci-dessus mentionné Comte Julius von Hardegg, Sidonia Elisabeth (1619-1651). Pour des raisons religieuses, il avait, à l'époque, émigré de France et était entré dans le service militaire impérial d'abord comme trésorier et enfin comme „Hofkriegsrath“ (Conseiller Impérial de l'Armée). Après avoir acquis en 1630 la Seigneurie de Niederwalisee, lui et ses descendants furent créés Comtes de Wallsee, un titre du Saint Empire Romain Germanique. Henri, petit-fils de Johann Julius de Saint-Julien-Wallsee (1702-1783), hérita à la mort de son père (1728) le Comté de Hardegg, d'abord en indivision avec son frère Johann Leopold, et en devint unique propriétaire seulement au début de l'an 1730.

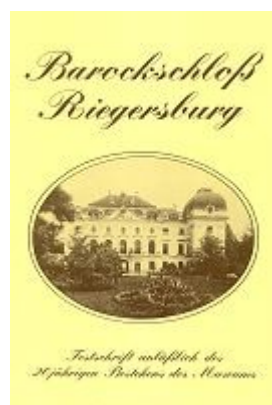
Mais déjà le 1er août de la même année, il vendit le Comté avec toutes ses Seigneuries au Comte Sigismund Friedrich von Khevenhüller.



Sigismund Friedrich von Khevenhüller (17.9. 1666 -8.12. 1742) fit une brillante carrière dans la fonction publique: en 1694 Conseiller d'Etat dans le Gouvernement régional Autrichien à Graz , de 1698 à 1711 Gouverneur de la Province de Carinthie, en 1701 Conseiller Impérial et à partir de 1712 Gouverneur de la Province d'Autriche Inférieure et Président du Conseil Autrichien. En 1721 il fut crée Chevalier de la Toison d'Or et peu après Ministre du Conseil d'Etat. Mais la plus haute distinction qui lui a été octroyée est sans aucun doute le titre de Comte du Saint Empire Romain Germanique pour lui et ses descendants en 1725.

Le 1er août 1730, le Comte von Khevenhüller signa à Vienne le contrat d'achat du Comté de Hardegg avec les seigneuries de Riegersburg, Prutzendorf, Untermixnitz et Obermixnitz. Avec son fils, le Comte Johann Joseph von Khevenhüller (qui avait souscrit lui aussi le contrat d'acquisition) il partit déjà le 5 août de Vienne „pour aller prendre connaissance des „possessions“ acquises de Monsieur le Comte Julius von Saint Julien et prendre possession du Comté de Hardegg sur la Thaya avec ses Seigneuries de Riegersburg et Prutzendorf, à sept stations de Poste de Horn ... et pour la cérémonie de jurement solennel de fidélité des sujets „.

À l'époque, le Château de Riegersburg était en grande partie en mauvais état et n'était pas habitable, si bien qu'il fallut affronter rapidement de gros travaux de restructuration. Ces derniers s'étendirent sur de nombreuses années et furent effectués selon les plans de l'architecte paysagiste , originaire d'Autriche Inférieure, Franz Anton Pilgram (1699-1761), un élève de Lukas von Hildebrandt. Ainsi l'ancien Château de Riegersburg reçut sa splendide forme,, toujours existante, de Château Baroque.



Festschrift à l'occasion du
20.ème anniversaire du musée - Prix: € 20,00

