

Les handicapés du foyer tournent pour Canal +

« **J**e ne pensais pas qu'un jour je serais là, sur l'écran, à la place d'un acteur. » Cédric, 26 ans, compte parmi les comédiens qui ont tourné sous la direction de Gustave Kervem pour son court-métrage « Ya basta ! », dans le cadre de l'opération « Canal + pique sa crise ». Le réalisateur est allé le chercher, ainsi que huit autres résidents, au foyer Saint-Vincent-de-Paul à Quinquempoix où Cédric vit depuis sept ans. Cet établissement héberge 70 handicapés mentaux légers. Et, dans quelques semaines, Cédric et ses amis apprentis acteurs seront au Festival de Cannes !

« C'est une aventure extraordinaire, avoue Jean-Michel Lefèvre, directeur du foyer. L'un de nos animateurs, Stéphane Brachet, s'est aperçu que les résidents s'amusaient aux sketches de Groland. Il a eu l'idée de faire avec eux des petits films qu'il a montrés à Gustave Kervem au Festival de Quend du film grolandais. Sensibilisé par le handicap, le réalisateur a échafaudé un scénario retenu l'an dernier par Canal + parmi 900 autres. Et il est venu tourner avec neuf résidents dans notre région et à Berck. »

Projeté ce soir au cinéma de Saint-Just-en-Chaussée

Dès l'été, les acteurs amateurs ont suivi tout le processus d'élaboration d'un film, du repérage au montage, du casting au mixage. Et, début décembre, ils ont fait leurs premiers pas devant la caméra. « Le film de dix minutes est réalisé avec des pellicules, ce qui est un luxe, indique Laurent



Parmi les personnalités qui ont accepté de participer gratuitement à « Ya basta ! », Augustin Legrand (à gauche), des Enfants de Don Quichotte, a tourné avec les handicapés du foyer de Quinquempoix. (DR.)

Galmot, de Brut Productions. Mais l'aide de 50 000 € allouée n'a servi qu'aux frais puisque aucun acteur n'a voulu être payé, pas plus Augustin Legrand des enfants de Don Quichotte que Yolande Moreau, Jean-Pierre Darroussin ou Stéphanie Pilonca, ni aucun des techniciens parmi les 55 présents. »

Le court-métrage raconte l'histoire d'un groupe de handicapés mentaux, aidés par deux de leurs éducateurs, qui réalisent le hold-up du siècle. Utilisant leurs talents respectifs, ils réussissent à voler, en plein jour, lors d'une exposition, des bijoux d'une valeur inestimable. Avec l'argent, ils iront se la couler douce au soleil. Enfin presque... C'est ce que le pu-

blic pourra découvrir aujourd'hui en avant-première, de 18 heures à 21 heures au cinéma de Saint-Just-en-Chaussée. Le court-métrage passera ensuite sur Canal + le 3 février, puis une dizaine de fois.

Les résidents du foyer ont pu assister à une projection à Paris. « On s'est prouvé qu'on pouvait le faire, résume Cédric. Dès le début, on a aidé l'équipe à trouver les bons endroits pour filmer. Moi, j'étais dans la peau de Cantona. J'ai même jonglé avec une balle. » Anthony, 25 ans, était impatient de tourner : « Il fallait installer tout le matériel et parfois il faisait froid. Et on devait respecter le texte. Mais c'était magnifique d'être acteur. » Quant à Aline, 36 ans, de-

puis dix ans au foyer, elle a apprécié la gentillesse du réalisateur : « Gustave nous a bien conseillés. Et après, ça m'a émue de me voir sur l'écran. » « Ya basta ! » sera projeté à Berck en présence des acteurs. Il a été sélectionné pour le Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand et présélectionné pour le Festival de Cannes où les résidents de Quinquempoix devraient aller. « Une carrière internationale lui est prédite car il a été doublé en anglais », annonce Laurent Galmot. Prolongement des liens noués lors du tournage, les techniciens vont revenir régulièrement au foyer pour animer des ateliers.

FREDERIC NOURY