

« LA COLLECTION » SE REBIFFE CONTRE LA CRISE

CANAL+ RÉUNIT HUIT COURTS MÉTRAGES SUR LES LAISSÉS-POUR-COMPTE DE NOS SOCIÉTÉS

Augustin Legrand, le comédien et cofondateur de l'association militante pour le droit au logement Les Enfants de Don Quichotte, a vu juste. En préambule de la projection à la presse de *Ya basta!*, le beau court métrage réalisé par Gustave Kervern (« Groland ») et Sébastien Rost, dans lequel il tient l'un des rôles principaux, il a lancé : « *On mesure le bon fonctionnement d'une société à la manière dont elle traite ses fous et ses sans-abri.* »

Son introduction présageait du meilleur, le film qui suivit l'a démontré. En collaboration avec le comédien militant, les deux réalisateurs ont écrit une histoire dans laquelle un groupe de handicapés mentaux se

retrouve victime de la crise économique. Le centre spécialisé qui les accueille s'apprête à fermer, remplacé par un centre commercial, plus « rentable ». Heureusement, les pensionnaires et les deux animateurs qui les encadrent (Augustin Legrand et Stéphanie Pillonca) ont un plan...

Engagé, émouvant et drôle (grâce entre autres à une splendide apparition de la comédienne Yolande Moreau), ce court métrage est le plus réussi de « La collection pique sa crise ». Proposée depuis huit ans par Canal+, pour encourager la création d'œuvres courtes, cette série réunit cette année huit films autour du thème de la crise. Parmi les autres courts métrages, il faut

aussi voir celui de Nicolas Engel, le seul qui s'intéresse à un autre pays que la France, en l'occurrence l'Ukraine. Intitulé *Le Crocodile du Dniepr*, il met en scène la comédienne Lou Doillon. Sensible, bien interprété et modeste, il brille, aussi, grâce au travail de son chef opérateur, visiblement inspiré.

Dans les six autres courts métrages qui composent cette collection (diffusée en intégralité le mercredi 3 février à 22 heures sur Canal+), on verra aussi l'humoriste Fabrice Eboué, l'auteur François Bégaudeau, l'ancien footballeur Vikash Dhorasoo, l'écrivain Virginie Despentes, le chanteur Didier Wampas et le comédien Jules-Edouard Moustic. ■ HÉL. D.