

COURT MÉTRAGE

«YA BASTA!» : LES FOUS CASSENT LA BARAQUE

Chaque année, la Collection de Canal+, genre de labo de fiction, s'attaque à un thème différent. Cette fois, va pour la crise qui donne lieu à huit courts métrages généralement siphonnés, écrits et joués par des gens qui ne le sont pas moins (Virginie Desportes, Noémie Lvovsky, Didier Wampas). Gustave Kervern, de chez *Groland*, associé à Sébastien Rost, a, en onze minutes, versé dans le dingo. Et du vrai puisque ses acteurs sont des handicapés mentaux. Le vivifiant *Ya Basta!* est un genre d'*Ocean's Eleven* à Berck, sauf que les bandits sont neuf et échappés de l'asile. Ou plutôt un «*Legrand's Nine*», puisque c'est Augustin Legrand qui emmène la troupe de bras et de têtes cassés. Difficile d'en dire plus mais à la fin il y a Zebda: «*Y a pas d'arrangement, pas de grimace.*»

R.G. et I.R.

La Collection pique sa crise, Canal+, ce soir, 22h15.