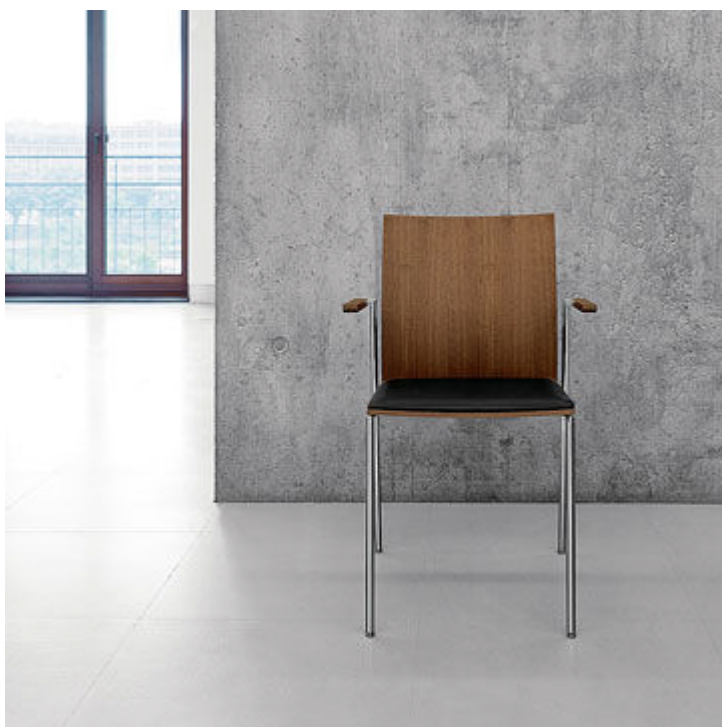


milanolight

Design: Wolfgang C.R. Mezger



Raum, Licht und Wärme. Hier entsteht ein harmonisches Gesamtbild. milanolight integriert sich funktional und ästhetisch in die Architektur. Holzoberflächen bringen Atmosphäre und Wärme in moderne Räume. Mit Buche, Ahorn, Eiche oder Nussbaum schaffen sie unterschiedliche Stimmungen. [milanolight](#) belebt Räume durch Farben, Formen und Funktionen.



Möbel beleben Räume. Gutes Design setzt Zeichen.

Augenfälliges und typisches Gestaltungselement ist der außergewöhnlich kleine Radius an der Sitzschale und die geradlinige Linienführung des Stuhls.

Die **extreme Verformung von Holzfurnieren** wird durch eine innovative und patentierte Technologie ermöglicht.

Das sieht gut aus und ist schön bequem.

Die filigrane Armlehne und die minimale Polsterdicke unterstreichen die Leichtigkeit des Stuhls.

Praktisch: Die seitlich ausgestellten Hinterbeine machen das Stapeln zur leichtesten Angelegenheit.

Die weitere Produktfamilie von **milano** umfasst: [milano](#), [milanosoft](#), [milanolounge](#) und [milanoflair](#).

Konsequent minimalistisch. Und komfortabel.

Der Schein trügt nicht. **milanolight** wirkt leicht und ist leicht – mit und ohne Polster.

Dank neuester Polstertechnologie sitzt man gerne und komfortabel auf diesem Stuhl.

Formal minimalistisch und typisch milano ist die Variante mit **hochwertig verarbeitetem Kernleder**, das ohne Nähte und sichtbare Verbindung direkt auf die Sitzschale aufgebracht wird. Die Schaumeinlage zwischen Schale und Leder sorgt für den gewohnten Sitzkomfort.

Die markante Form des Stuhls wird durch die Materialien Holz, Chrom und Leder zusätzlich belebt.



Unser wichtigstes Gestaltungselement: Langlebigkeit.

Ästhetik mit System – jetzt können Sie **Kantine** oder **Cafeteria** systematisch und geschmackvoll einrichten.

Und bei aller Ästhetik leidet die Belastbarkeit nicht.

Denn die **HPL-Beschichtung** schützt die Sitzschale auch bei hoher Beanspruchung dauerhaft.

Sie macht den Stuhl außerdem servicefreundlich in der Pflege, rutschhemmend beim Sitzen.

Die pure Optik der Multiplex-Schale bleibt an den natur lackierten Kanten erhalten.

milanolight ist so konzipiert und entwickelt, dass Sie langfristig mit ihm rechnen können.

Der Beweis: Hier ist weniger mehr als genug.

Jetzt gestalten Sie Räume funktional und intelligent.

In Kombination bieten [Tisch](#) und Stuhl alle Möglichkeiten einer stringenten Inneneinrichtung.

Auch der universell einsetzbare Tisch überzeugt durch eine klare Formensprache.

Die Idee: so viel wie nötig, so wenig möglich.

Die Umsetzung: bewusste Reduktion.

Das Ergebnis: ein homogenes Erscheinungsbild.



Formal konsequent: Design mit Ecken und Kanten.

Formal naheliegend und konsequent – der kleine aber feine Unterschied: milanolight mit Ecken und Kanten.

Das Gestell aus Quadratprofil wirkt puristisch und erweitert die Möglichkeiten einer architektonischen, anspruchsvollen Raumgestaltung.

Tische und Stühle sind auch hier optimal aufeinander abgestimmt.

Sie haben die Wahl.

Bei [milanlight](#) kommt eine innovative und patentierte Technologie zum Einsatz, die eine **extreme Verformungen von Holz furnieren** problemlos ermöglicht.
Das Ergebnis ist eine gradlinige und dynamische Linienführung.

