

**NOTA DE PRENSA**

“Lingua Franca: Agresión-Conflicto-Accidente”

Treinta y cuatro artistas de 14 países se dan cita en esta muestra que parte de distintos conceptos de violencia para convertir al arte en un lenguaje universal que invita a la reflexión

Huelva, 4 de septiembre de 2009. “Lingua Franca: Agresión-Conflicto-Accidente” es una invitación a la reflexión. Partiendo de los distintos conceptos de 'violencia' se ofrece al espectador la posibilidad de que el arte, en tanto lenguaje y modelo comunicativo, no posea ni nacionalidad ni dialecto.

Y es que en Lingua Franca, además de encontrar ejemplos de pintura, instalación, fotografía, escultura, vídeo o performance, participan treinta y seis miradas de artistas de doce países. Desde los andaluces Carlos Aires (Málaga), Jesús Algovi (Cádiz), Pablo Alonso Herráiz (Sevilla), Paco Almengló (Cádiz), Fernando Bayona (Jaén), Noelia García Bandera (Málaga), Aaron Lloyd (Cádiz), Valeriano López (Granada), Paco Pomet (Granada), Marina Rodríguez Vargas (Granada), Matias Sánchez (Huelva), Carmen Sigler (Huelva) y Miguel Soler (Sevilla); a los internacionales Alberto Borea (Perú), Adrián García (Tetuán), Mk Kähne (Lituania), Etienne Krahënbül (Francia), Maykel Linares (Cuba), Tea Mäkipää (Finlandia), Paulo Nozzolino (Portugal), Harri Palviranta (Finlandia), Reynolds & Jolley (EE.UU e Irlanda), Carlos Salazar (Colombia), Teresa Serrano (México), Ray Smith (EE.UU) y Sandra Sue (Inglaterra) pasando por significados artistas españoles como el santanderino Luis Amavisca, el catalán Fontcuberta, el cacereño Felipe Ortega-Regalado, el asturiano Iván Pérez, el madrileño Paula Rubio Infante, el gallego Damián Uceda o el vasco Alain Urrutia.

Según Iván de la Torre Amerighi, comisario de “Lingua Franca”, se pretende crear un espacio interdisciplinar que permita comprobar cómo piezas producidas en y desde ámbitos o lugares muy distintos se compenetrán con facilidad al confluir en los discursos. “Es la facilidad del Arte con mayúsculas, de esa lengua franca comprensible globalmente para abordar la presencia de la violencia en todos los registros, niveles y resquicios de nuestra sociedad”.

La frivolidad de la violencia, la denuncia o la indiferencia ante la misma, su uso como recurso plástico, la violencia como mera anécdota o como tragedia, la violencia de género o aquella que reside en nuestras costumbres ancestrales, la guerra, el desastre, el armamentismo, la inmigración, el sexo extremo, el suicidio... motivos que arte escoge como material y que están todos presentes en esta exposición.

“LINGUA FRANCA: Agresión-Conflicto-Accidente”

Puede visitarse de manera gratuita en el **Museo de Huelva** (Salas I y II, y en la Sala Siglo XXI de Diputación de Huelva), del **9 de septiembre al 4 de octubre**, los martes de 14.30 a 20.30 horas; de miércoles a sábado de 9 a 20.30 h. y los domingos festivos de 9 a 14.30.

www.puertoelasartes.com





NOTA DE PRENSA

Acerca de Puerto de las Artes

Puerto de las Artes nació de la necesidad de potenciar el acceso al arte actual en la provincia de Huelva, y tras cinco ediciones en La Rábida (1998-2002) vuelve en esta segunda época con una sexta edición cuyo eje central es la propia ciudad de Huelva. El Ciclo de Arte y Creación Contemporánea es una plataforma de divulgación cultural dirigida al público y centrada en la difusión del trabajo del arte y los artistas actuales sin límites territoriales (provinciales, regionales, nacionales, e internacionales). Otra de sus características es la de albergar sin perjuicios todo el abanico de soportes y discursos expresivos más innovadores, dando lugar a una propuesta multidisciplinaria y compleja que acerca al público en general a la realidad de la creación plástica y visual actual.

La edición 2009 del Puerto de las Artes de Huelva presenta siete proyectos multidisciplinarios en los que participan cien firmas artísticas individuales y colectivas procedentes de dieciocho países, con especial atención a la creación andaluza.

Más información: www.puertodelasartes.com

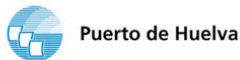
Patrocinadores:



Diputación Provincial de Huelva



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA



Puerto de Huelva



Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva

Colaboradores:



Medio Patrocinador:

Huelva Información

Empresas y Medios Colaboradores:



www.telegramacomunicacion.com



Arte + Diseño: www.monart.net



www.12comunicacion.com



ARTERIAL
RECUPERACIÓN CULTURAL



LA MÚSICA EN EL MUNDO



Organiza y Produce:



GESTIÓN + ARTE + CULTURA

www.puertodelasartes.com

www.puertodelasartes.com

