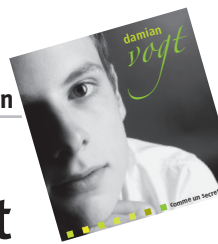


CD mit drei Eigenkompositionen

## Musische Matura-Arbeit



■ Die Einladung zur CD-Vorstellung von Damian Vogt präsentiert sich als geschickt gestaltetes Fenster zur Welt der geladenen Gäste: Ein Quadrat mit vier quadratischen Teilflächen, in drei Grüntönen gehalten und im letzten Feld das schwarzweisse Bild des jungen, talentierten Komponisten und Sängers.

Am Samstagabend, 29. August 2009, stellte Damian Vogt den zahlreich erschienenen Gästen im katholischen Pfarreiheim Hinwil ab 19.00 Uhr seine CD live vor.

Der musisch interessierte Maturand eröffnete den Liederreigen mit seiner ersten Komposition «comme un ange.» Vor dem zweiten Titel «comme un secret» begrüßte er die Anwesenden und gab zu verstehen, dass sein

Lieblingsfach Französisch einer der Gründe gewesen sei, die CD in dieser Sprache zu bespielen. Der junge Interpret erklärte den folgenden Liedtext, damit wir Zuhörenden seinen Gedanken und Beweggründen folgen konnten.

Damians kräftige Baritonstimme live, die Instrumente und die zweite Singstimme als Playback passten perfekt zusammen. Dankesworte gingen an die Lehrkräfte, die Musiker und die vielen Helfer. Das dritte Lied seiner Matura-Arbeit «sarah» wagte er, unterstützt von drei Musikerinnen (Flügel, Gesang, Flöte) live vorzutragen. Die persönlich anwesende Sarah und das begeisterte Publikum erfuhren, dass diese Komposition als Dank für die tiefe «Freundschaft» entstanden sei.

Der Sänger zauberte vor der Zugabe im Nu für seine drei Bühnenpartnerinnen je ein Rosenbouquet hervor und überreichte diese mit einer erfrischenden Herzlichkeit. Nach dem weltbekannten Lied «the rose» waren alle Anwesenden zum Apéro eingeladen. Viele Gäste stellten sich gerne an, um sich eine signierte CD zu erwerben. Die Meinung war einhellig: Damian wird auf dem Weg als Sänger Erfolg haben, denn sein Talent ist eindeutig hörbar. *Peter Bächtiger*

