



Formazione

“Accademia d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico” diretto da L. Salvati
Borsa di Studio: 1a classificata c/o il C.S.C. Roma commissione G. Amelio e L. Wertmuller
Corso Regionale “Teatro e varietà” diretto da E. Garinei
Seminario “Il corpo nel teatro” diretto da T. Cotz dell’Odin Theatre
Seminario “Il teatro di Peter Brook” diretto da J. Paul Denizon
Seminario “Il metodo Stanislavskij” diretto da J. Baron

Esperienze professionali

Teatro

“Nozze di Figaro”, con T. Solenghi, regia Matteo Tarasco (protagonista) – Compagnia Lavia
“Diario Intimo” dal romanzo di Raymond Queneau, regia Sala-Pornaro (protagonista) - Festival di Todi
“Tutto in una notte” di Crèbillon, regia Matteo Tarasco (protagonista) - Festival di Todi
“Dieci ragazze per me” di Vaime, regia di S. Marchini (protagonista)
“Una visita molto privata” di e regia di R. Marafante (protagonista)
“Il Fu Mattia Pascal” di Pirandello, testo di T. Kezich, regia di P. Maccarinelli,
con G. Pambieri (ruolo: Oliva, la Cocotte, Pepita Pantogada)
“Medea” da Euripide, di E. Isgrò, regia di S. Lo Monaco Teatro S.Messina (Corifea)
“Rosanero” di R. Cavosi, regia di P. Maccarinelli, con O. Piccolo (Beatrice) premio IDI 1993
“Il Decamerone” regia di R. Giordano con M. T. Ruta, A. Foà, A. Mazzamauro (Gemmata)
“Liliom amore zingaro” di Molnar, regia di M. Panici, con M. Venturiello (Vitalina)
“Le cubiste” di A. Varani, regia di I. Kush Rassegna Enzimi 2000
“Drakul bazar” di L. Terranera e M. Serrecchia (ruolo: la vampira)
“Cruda” di e regia di G. Aquilini (ruolo: la moglie) segnalato all’ETI
“Isolde de Perrault” regia di G. Carbone (ruolo: Cerentolina) premio Flaiano 1998

Televisione

“Le avventure di Chic & Shock” (ruolo: Chic) regia di F. Calligaro
“Colpi di Sole” sit com, regia di M. Lamberti
“Vivere”, registi vari
“Incantesimo” serie tv RAI UNO
“Corriere della sera” spot (protagonista)

Cinema

“Il fuoco e la cenere” (titolo provvisorio) di F. Maselli (ruolo: ragazza del centro sociale)
“Cronaca del terzo millennio” di F. Maselli (ruolo: Rosa la fioraia) presentato al Festival di Venezia 1996
“Ninetynine to one” di E. Falzetti e L. Dresda (ruolo: Alessia)
in concorso alla 19a edizione del Bergamo Film Meeting
“Dieci ragazze” di E. Smith (ruolo: la ragazza italiana) corto per la tv americana
“G” di M. Serrecchia (ruolo: Maddalena) corto
“Giubileo” di E. Rosati (ruolo: la mamma) corto

Video clip

“Sacco o Vanzetti” di Kento (ruolo: Rosina Sacco) regia di E. Fiorenzani