

# Chorkonzerte in Landeck

Prutzer Sängerrunde und Xang 6521 in der LMS

(MaHa) In einem gefüllten Landesmusikschul-Saal konnte man vor kurzem bei einem Chorkonzert der Prutzer Sängerrunde und des Chors Xang 6521 einen stimmungsvollen Abend erleben.



Die Prutzer Sängerrunde im Outfit der Comedian Harmonists.

Die Prutzer Sängerrunde hat sich bei dem Chorkonzert ganz den „Comedian Harmonists“ verschrieben und trat dementsprechend in dunklen Anzügen und Fliege auf. „Veronika, der Lenz ist da“ oder „Liebling, mein Herz lässt dich grüßen“ waren gleich zu Beginn zu hören. Mit „Mein kleiner grüner Kaktus“ schloss man einen ersten Konzertteil zur Zufriedenheit der Zuhörer ab. Moderator Eberhard Spiss beschrieb kurz den Werdegang des erfolgreichen Ensembles „Comedian Harmonists“, das vom Naziregime 1933 verboten wurde. „Schon damals sind die Frauen in Ohnmacht gefallen, deshalb sitzen sie heute hier auf Stühlen“, sorgte für Erheiterung. Der Chor Xang 6521 war nun an der Reihe und „konterte“ mit Gesang in mehreren Sprachen. Das Lied „Chi guerregiar desia“ oder beispielsweise „Uti var hage“ sowie „Lugsana“ verliehen dem Konzert eine internationale Note. Auch ein

Kärntner Volkslied mit dem Titel „Abe schaugn“ – ganz nach dem Geschmack der Zuhörer – wurde gesungen. Im zweiten und dritten Teil des Prutzer-Sängerrunde-Auftritts hörte man „Oh Donna Klara,“ „Ein Freund, ein guter Freund,“ „Ich wollt ich wär ein Huhn,“ „Das ist die Liebe der Matrosen“ und „In der Bar zum Krokodil“ – alles natürlich Hits der Comedian Harmonists. Xang 6521, die es nun seit rund fünf Jahren gibt, amüsierte die Konzertbesucher mit „Schuld war nur der Bossanova“, Abbas „Money, money, money“ als auch Billy Joels „For the longest time.“ Mit dabei war auch eine Nummer von Frank Sinatra: „New York.“ Die Prutzer Sängerrunde wurde von Manuela Tiefenbacher dirigiert, Xang 6521 von Judith File geleitet, am Klavier begleitete Michael Tiefenbacher, am Akkordeon Gabriel Walch. Alles in allem ein sehr empfehlenswertes Chorkonzert.



Xang 6521 – auftrittsstark und stimmkräftig.

RS-For