

# MAN(N) SINGT DEUTSCH!

## Man(n) singt Deutsch!

### Die Geschichte (Kurzfassung)

Mit Schlager, Jazz und einem Hauch von Kabarett präsentiert Man(n) singt Deutsch! eine äußerst unterhaltsame Zeitreise durch die deutsche Musik.

Die zwei jungen Musiker stammen beide aus Villingen-Schwenningen und fanden sich schon vor einigen Jahren in der Studienzeit, als sie sich gemeinsam ein Auto teilten auf dem Weg nach Freiburg. Fabian Huger studierte unter anderem Gitarre, was der eingefleischte Jazzfan bei jedem Konzert zu hören bekommt. Mit einem kleinen Augenzwinkern bezeichnet „Fabi“ seinen Mitstreiter „Seppi“ gerne als Mentor, Erziehungsberechtigten oder sogar Idol. Dieser wird oft als kreativer Kopf von Man(n) singt Deutsch! bezeichnet. In seiner Rolle brilliert er nicht nur textlich, sondern auch mit seinem einfühlsamen und manchmal Schweiß treibendem Klavierspiel bringt er die Herzen der Zuschauer zum Schmelzen.

„Im Grunde machen wir fast alles zusammen. Musik, Arbeiten, Kochen, Waschen, Bügeln...“ Schmunzelt Sebastian R. Schnitzer. Und genau das bringen die zwei Blödelbarden gekonnt auf jede Bühne, die sie bespielen.

Als eingeschworenes Unterhaltungs-Duo stellen sie Ihre Talente unter Beweis und zeigen, dass der gute, alte Schlager noch lange nicht an Glanz verloren hat. Die gelungene Verbindung mit dem Jazz setzt dem Ganzen noch ein virtuoseres Sahnehäubchen auf. Einige kabarettistische Einlagen liegen den beiden immer und gerne auf der Zunge, was nicht zuletzt daher kommt, dass die zwei aus Ihrer verrückten Beziehung sehr viel zu erzählen haben.

Der Zuhörer erfährt, wie es ist zu zweit mit drei Katzen in einer viel zu kleinen Zweizimmerwohnung zu leben. Was sich hinter jeder Bühne abspielt. Oder warum man als Musiker nicht immer Glück mit den Frauen hat.

Im Repertoire der Villinginger finden sich fast vergessene und stets geliebte Stücke wie „der Überzieher“, „der Badewannentango“ oder einige Perlen großer Künstler. So erklingt am Ende eines jeden Konzertes der Gassenhauer „die kleine Kneipe“ als mehr minütiges Walzerpotpourri, in dem die zwei jegliche Volkslieder verarbeiten. Aber auch etliche Eigenkreationen zeigen dem Publikum, dass auch hier ein großes Potenzial vorhanden ist. „Sixpäck“, „3 Katzen“, „Blödel Boogie Woogie“ oder „Dosenbier“ sind nur einige Ihrer eigenen Titel, die dem Zuschauer klar machen, dass es bei Man(n) singt Deutsch! nicht um politische Themen geht. „Wir haben doch täglich mit Politik zu tun, das müssen wir an einem unserer Konzertabende nicht noch weiter breit treten“ meint Fabian Huger. Das Motto von Man(n) singt Deutsch! trifft wohl diesen Nagel auf den Kopf: „Die Welt ist traurig genug.“

Man(n) singt Deutsch! ist die Essenz aus virtuosem Jazz, kultiger Schlagermusik und unglaublicher Situationskomik. Nix Politisches, nur Menschliches.

Weiter Infos unter:

[www.mannsingtdeutsch.de](http://www.mannsingtdeutsch.de)