

Patch son

Musicien	Voie	Instrument	Micro (dans l'ordre de préférence)	Pied
Joachim (Percussions)	1	Congas	2 SM 57	Grand
	2	Bongos	SM 57	Grand
	3	Cajon	SM91, SM 57	-
	4	Rivière, petites percussions	SM81	Grand
	5	Cymbale	SM81	Grand
Mazout (Basse/Guitare Grosse Caisse)	6	Basse	DI	-
	7	Guitare Electro Acoustique	SM 57	Grand
	8	Grosse Caisse	Beta 52, SM91, SM 57	Petit
Rico (Guitare et Guitare)	9	Guitare Electro Acoustique	SM 57	Grand
	10	Guitare Manouche	DI	-
Edar (Chant Lead)	11	Chant	SM 58	Grand
	12	Percus Additionnelles	E 614	Pincette ou Petit
Chœurs	13	Chant – Mazout	SM 58	Grand
	14	Chant- Joachim	SM 58	Grand
Retour	15	Retour – Joachim		-
	16	Retour- Mazout		-
	17	Retour – Rico		-
	18	Retour- Edar		-

Plateau

- 1 praticable monté à 20 cm pour les percus (superficie : 2 m² mini)
- 2 capots de fly-case pour surélever les amplis guitares
- 9 grands pieds micros, 2 Petits, ou 1 petit + 1 pincette, 2 DI
- 2 triplettes électriques 220 V (amplis guitares, pédales d'effet du guitariste)

Cette fiche technique peut varier selon les lieux. Pour l'adapter au mieux, et afin que tout le monde soit satisfait, n'hésitez pas à nous contacter par mail (assolemento@hotmail.fr), ou directement par téléphone – voir contact en première page.