

Première partie

Francesca TOSI
Mariko IZUMI CHAUVINEAU

Cinq pièces à 4 mains pour piano

**Antonin DVORAK
(1841-1904)**

Danses slaves

Danse N°8 (op. 46)
Danse N°3 (op. 46)
Danse N°2 (op. 72)
Danse N°1 (op. 46)

**Johannes BRAHMS
(1833-1897)**

Danses hongroises

Danse N°5

Deuxième partie

Missa in Angustiis, en ré mineur

**Joseph HAYDN
(1732-1809)**

2009 est l'année du bicentenaire de la mort du compositeur.

Issu d'un milieu très modeste, musicien et compositeur d'une étonnante fécondité (plus d'une centaine de symphonies !), Joseph Haydn produit un grand nombre de pièces de musique sacrée, dans lesquelles il affirme une foi robuste qui ignore le doute.

La *Missa in Angustiis en ré mineur* ("Messe pour les temps difficiles" ou "pour les temps d'angoisse"), dite **Messe Nelson**, est la 11^{ème} des 14 messes écrites par le compositeur.

Créée en septembre 1798, elle a été composée dans la dernière période de sa vie. C'est l'un des ouvrages considéré comme le point culminant de la composition liturgique de J. Haydn.

Kyrie 1. *Kyrie eleison*

Gloria 2. *Gloria in excelsis Deo*
3. *Qui tollis*
4. *Quoniam tu solus Sanctus*

Credo 5. *Credi in unum Deum*
6. *Et incarnatus est / Crucifixus*
7. *Et resurrexit*

Sanctus 8. *Sanctus*

Benedictus 9. *Benedictus*

Agnus Dei 10. *Agnus Dei*
11. *Dona nobis pacem*