

Klara Sibeck vågade starta eget

Hon har varit redaktör, designchef och kontorschef. Hon talar och läser kinesiska, och tvekar inte att ratta en bil genom den kaotiska och intensiva Shanghai-trafiken.

Klara Sibeck är 28 år, inte rädd för utmaningar och har nyligen startat ett eget företag i Shanghai.

TEXT & FOTO

ANNA SVENSSON

Firma Anna Svensson
tillfas@gmail.se

Vinterland Design är ett sourcingföretag som hjälper andra företag med att hitta kontakter och tillverkare i Kina.

– Tänk dig ett företag i USA som vill starta produktion i Kina. Det är oftast svårt att hitta rätt tillverkare utan hjälp. Då kan jag hjälpa till, säger Klara Sibeck.

Man kan säga att Klara är kundens ögon och öron i Kina, västerländska sådana.

– Det är normalt sett svårt för ett företag i Europa eller USA att få precis det man vill och till rätt pris och kvalitet, utan att någon person är på plats och bevakar. Kulturskillnaden är helt enkelt för stor för att det ska lyckas.

Stöder nyetablerade

Det handlar, än så länge, främst om nyetable-ringar i Kina. Men om kunden vill kan Klara fortsätta att sköta om alla Kina-kontakter. Hon tar fram prover, övervakar tillverkningen, sköter kvalitetskontroll och godkänner varan för kundens räkning. Kunderna är mindre och mellanstora företag som ska börja köpa delar eller hela produktioner i Kina.

– Större företag har oftast etablerat egna kontor här. Mindre företag har inte den möjligheten, det kostar för mycket.

Tidigare jobbade hon på amerikanska PS, Precision Sourcing, också i Shanghai. Hon sysslade ungefär med samma sak som hon gör nu.

– Fördelen med att vara egen är att jag kan välja projekt och jag kan jobba med svenska kunder i större utsträckning än tidigare. Då får jag också anledning att åka till Sverige oftare.

Klara hoppas även på att det blir mer inslag av design för egen del. Inte så konstigt med tanke på hennes bakgrund.

Teknisk design lyckokast

Pappa läste teknisk fysik på Chalmers, mamma är läkare med stort konstintresse. Klara har ärvt dem båda.

Hon är född i Göteborg och uppvuxen i Karlskoga. Efter naturvetenskaplig linje på gymnasiet fortsatte Klara till en konstskola i Örebro, framtiden var långt ifrån utstakad, men nog visste hon vad hon ville.

– När jag hade gått ungefär ett halvår på konstskolan ringde jag en studievägledare på Chalmers och frågade om de hade en utbildning med design.

Detta var våren 1999 och skolledningen hade precis beslutat att starta en ny linje – teknisk design – till hösten.

– Det var ett lyckokast för min del, konstaterar Klara med ett leende.

Chefredaktör på Tofsen

För er som tycker att namnet Klara Sibeck klingar bekant finns det en förklaring – hon har varit chefredaktör för kårtidningen Tofsen. Eller så känner ni igen henne från orienteringens resultatlistor, bästa meriten är en 13:e plats på natt-SM.

Tofsen-karriären började under andra läsåret, som grafisk designer vid sidan av studierna. När det sedan var dags att byta chefredaktör tyckte Klara det lät lockande och tentor byttes

mot tidningsmakeri. Posten som chefredaktör är inget man kan syssla med lite vid sidan om.

– Det var jättekul, men mycket jobb! Inte ovanligt att man stannade hela natten på redaktionen dan före deadline, berättar hon.

Under tredje läsåret funderade Klara på utlandsstudier, kanske i Delf i Holland. Men så träffade hon en tidigare klasskompis som var på väg till Taiwan där Chalmers just hade etablerat ett utbyte. Ytterligare ett lyckokast.

– Det lät mycket roligare än Delf, så jag sökte dit istället. Jag är verkligen jätteglad för det, hade jag inte åkt till Taiwan hade jag inte varit i Shanghai idag.

Jobbade med reklam

Efter examen fick Klara en projektanställning på en reklambyrå i Göteborg. Hon fick ansvar för SAAB:s katalog för den internationella marknaden. Under tiden bestämde hon sig för att åka österut igen.

– Har man varit i Asien en tid känns det inte som om det händer så mycket i Sverige, det var lite segt och långsamt.

Klara hade tidigare besökt flera av de större städerna i Asien och valde Shanghai eftersom det verkade finnas bäst möjligheter att starta jobbkarriären där.

– Shanghai är inte lika dyrt och inte lika utvecklat som till exempel Hongkong och Singapore. Dessutom hade jag en bekant som jag kunde bo hos i Shanghai.

Hon hade inget jobb när hon kom hit och var inte helt säker på vad hon ville göra, men så hittade hon en annons från ett franskt belysningsföretag som sökte en ingenjör till utvecklingsavdelningen.

– Efter några veckor insåg både jag och företaget att det var bättre att jag jobbade med design än som ingenjör, så jag fick starta en designavdelning.

Kontoret låg nästan en och en halv timme utanför stan och efter ett år hade Klara tröttnat på både pendling och jobbet. I samma veva behövde det amerikanska företaget PS en ny chef till sitt Shanghai-kontor. Klara fick ansvar för fem anställda och en sourcingverksamhet i största allmänhet, allt från kontorsmöbler till kablar och stötfångare. Efter ett år var det dags igen.

– Jag kände att jag ville gå min egen väg. Det var mycket jobb på PS, ofta konstiga tider på dygnet på grund av tidsskillnaden till USA. Ska man jobba så hårt är det roligare att jobba åt sig själv. □



Med en bakgrund som bland annat konststudent, chefredaktör för Tofsen, skribent i Chalmers magasin och en civilingenjörs-examen i teknisk design, driver Klara Sibeck nu egna företaget Vinterland Design i Shanghai.