



HOT TAMALES



Chorégraphie : Neil Hale

Description : Line dance, 2 murs, 64 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Country Down To My Soul / Lee Roy Parnell – 167 Bpm

Traduction : Les 2G d'après Linedancer Magazine

Début de la danse après une intro de 32 temps

- 1 à 6 RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE STRUTS**
1&2 Coup de PD vers l'avant (**kick**), appui temporaire PD, pas PG à côté PD
3-4-5-6 Pose pointe PD devant, dépose talon D, pose pointe PG devant, dépose talon G
- 7 à 16 MONTEREY TURNS, SWIVET**
1-2 Touche Pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D en ramenant PG à côté PD **6h00**
3-4 Touche Pointe PG à G, ramène PG à côté PD
5-6 Touche Pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D en ramenant PG à côté PD **12h00**
7-8 Touche Pointe PG à G, ramène PG à côté PD
9-10 En appui sur talon D et pointe PG : oriente talon G à G et pointe PD à D
- 17 à 24 GRAPEVINE LEFT, BOOT SLAPS WITH 1/4 TURN LEFT**
1-2-3 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G
4-5 Pas PD à D, croise jambe G derrière genou D et frappe PG avec main D (**slap**)
6-7 Pas PG à G, croise jambe D devant genou G et frappe PD avec main G (**slap**)
8 $\frac{1}{4}$ de tour à G sur PG et frappe extérieur PD avec main D (**slap**) **9h00**
- 25 à 32 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES (SHOULDER SHIMMIES)**
1 Pas PD à D,
2 à 8 Genoux très fléchis et pieds écartés : exécute sur 7 temps un $\frac{1}{4}$ de tour à G, en exécutant des shimemies (*Alternativement : épaule D en avant, puis épaule G*) ; finir relevé, en appui sur PG **6h00**
- OPTION** *En lieu et place des shimemies, on peut imiter l'action de faire tourner un lasso*
- 33 à 40 TOE STRUTS BACK WITH CLICKS**
1-2 Pose pointe PD derrière, dépose talon D et claque des doigts (**snap** ou **clicks**)
3-4 Pose pointe PG derrière, dépose talon G et claque des doigts (**snap** ou **clicks**)
5-6 Pose pointe PD derrière, dépose talon D et claque des doigts (**snap** ou **clicks**)
7-8 Pose pointe PG derrière, pause et claque des doigts (**snap** ou **clicks**)
- 41 à 48 GRAPEVINE LEFT WITH 1/2 TURN LEFT, HEEL TOE SWIVELS**
1-2-3 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG $\frac{1}{4}$ de tour à G **3h00**
4 Rassemble les pieds en effectuant un petit saut $\frac{1}{4}$ de tour à G (**hop**) **12h00**
5-6-7-8 En se déplaçant vers la D : oriente les talons à D, puis les pointes, puis les talons, puis les pointes
- 49 à 56 STEP 1/2 PIVOT, STEP HITCH & SCOOT, STOMP, CLAPS**
1-2 Pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D (*appui PD*) **6h00**
3-4 Pas PG en avant, monter genou D et petit saut vers l'avant sur PG (**scoot**)
5-6 Pas PD en avant, tape le PD à côté du PG (**stomp**)
7-8 Tape 2 X des mains : main D montante, G descendante, puis main G montante, D descendante
- 57 à 64 KNEE ROLLS, KNEE POPS**
1-2 Amène en roulant genou G devant jambe D tendue, ramène genou G en roulant
3-4 Amène en roulant genou D devant jambe G tendue, ramène genou D en roulant
5& Amène genou G fléchi devant jambe D tendue, ramène genou G
6& Amène genou D fléchi devant jambe G tendue, ramène genou D
7& Amène genou G fléchi devant jambe D tendue, ramène genou G
8& Amène genou D fléchi devant jambe G tendue, ramène genou D, ...**puis reprendre au début !**