



THE SWAY



Chorégraphie : de chorégraphe inconnu

Description : Circle dance en partenaires, 16 temps

Niveau : Débutant

Musique : Here in the real world / Alan Jackson* -(90 Bpm)

Blue / LeAnn Rimes** -(92 Bpm)

ou toute autre musique à votre convenance (et au tempo similaire)

*Début de la danse après une intro de 16 temps

**Début de la danse sur le vocal (sur le temps 4)

Départ : en position indienne (cavalier derrière cavalière, main D/main D & main G/main G), face à l'extérieur du cercle (facing OLOD)

1 à 8 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, KICK LEFT

1-2 Pas PG à G, touche PD à côté du PG

3-4 Pas PD à D, touche PG à côté du PD

5-6 Pas PG à G, touche PD à côté du PG

7-8 Pas PD en avant et $\frac{1}{4}$ de tour à D, coup de PG vers l'avant (kick)

RLOD

9 à 16 STEP BACK LEFT FOOT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN RIGHT

1-2 Pas PG en arrière, pas PD en arrière

3 Pas PG en arrière et $\frac{1}{4}$ de tour à G...

...les mains G se séparent et les bras D montent en préparation $\frac{1}{2}$ tour

4 Pas PD à D et $\frac{1}{2}$ tour à G (le cavalier tourne le dos à la cavalière)...

...le cavalier descend les mains D au niveau de la ceinture

5 Pas PG croisé derrière PD (en effectuant une légère gémflexion)

6 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PD en avant (en tendant les jambes)...

...le cavalier remonte les bras D en préparation tour cavalière

7-8 Cavalier : Pas PG en avant et $\frac{1}{4}$ de tour à D, pose PD à côté PG

7-8 Cavalière : tourne 1 tour $\frac{1}{4}$ vers la D, sous le bras D du cavalier

...puis reprendre au début !

OLOD

ILOD

LOD

OLOD



...montrez votre plaisir !!!