



PEACHES & CREAM



Chorégraphie : de Alison Biggs & Peter Metelnick

Description : Line Dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : You're Sixteen / Ringo Starr

Début de la danse après une intro de 16 temps

1~8 R & L STEP TOUCHES, R SIDE SHUFFLE, L BACK ROCK & RECOVER

- 1-2 Pas PD à D, touche PG à côté PD
- 3-4 Pas PG à G, touche PD à côté PG
- 5&6 Pas chassé PD à D, D.G.D.
- 7-8 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant

9~16 L & R STEP TOUCHES, L SIDE SHUFFLE, R BACK ROCK & RECOVER

- 1-2 Pas PG à G, touche PD à côté PG
- 3-4 Pas PD à D, touche PG à côté PD
- 5&6 Pas chassé PG à G, G.D.G.
- 7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

17~24 R & L WALK FORWARD, ROCKING CHAIR - (ROCK R FWD & BACK), 1/4T L PIVOT

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant
- 3-4 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
- 5-6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
- 7-8 Pas PD en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à G (appui PG)

9h00

25~32 JAZZ BOX, KICK BALL CHANGES, TWICE

- 1-2-3-4 Pas PD par dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG à côté PD
- 5&6 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui plante PD, pas PG à côté PD
- 7&8 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui plante PD, pas PG à côté PD

Options : Sur les 4 derniers comptes les chorégraphes proposent 3 variantes. Nous en avons arbitrairement choisi une, mais nous vous proposons ci-après les 2 autres :

5~8 HELL DIGS

- 5-6-7-8 Touche talon PD devant, ramène PD à côté PG, touche talon PG devant, ramène PG à côté PD

5~8 HELL SWITCHES

- 5&6& Touche talon PD devant, ramène PD à côté PG, touche talon PG devant, ramène PG à côté PD
 - 7&8& Touche talon PD devant, ramène PD à côté PG, touche talon PG devant, ramène PG à côté PD
- ...puis reprendre au début !**



...montrez votre plaisir !!!