



FOOT BOOGIE



Chorégraphie : de Ryan Dobry (avril 1996)

Description : Line dance, 2 murs, 32 comptes - Se pratique également en contra dance

Niveau : Débutant

Musique : Baby like to rock it / The Tractors – 162 Bpm

Début de la danse après une pré-intro sans percussion et une intro de 24 temps + 16 temps

1 à 8 RIGHT TOE FAN, RIGHT TOE FAN, LEFT TOE FAN, LEFT TOE FAN

- 1-2 En gardant talon au sol : écarte pointe PD à D, ramène pointe PD à côté PG (**fan**)
- 3-4 Ecarte pointe PD à D, ramène pointe PD à côté PG
- 5-6 Ecarte pointe PG à G, ramène pointe PG à côté PD
- 7-8 Ecarte pointe PG à G, ramène pointe PG à côté PD

9 à 16 RIGHT TOE OUT, HEEL OUT, TOE IN, HEEL IN, LEFT TOE OUT, HEEL OUT, TOE IN, HEEL IN

- 1-2 En gardant talon au sol : écarte pointe PD à D, en gardant pointe au sol : écarte talon D à D
- 3-4 En gardant pointe au sol : ramène talon D à G, en gardant talon au sol : ramène pointe PD à G
- 5-6 En gardant talon au sol : écarte pointe PG à G, en gardant pointe au sol : écarte talon G à G
- 7-8 En gardant pointe au sol : ramène talon G à D, en gardant talon au sol : ramène pointe PG à D

17 à 20 TOES OUT, HEELS OUT, HEELS IN, TOES IN

- 1-2 Ecarte simultanément les pointes vers l'extérieur, écarte les talons vers l'extérieur
- 3-4 Ramène les talons vers l'intérieur, ramène les pointes vers l'intérieur (pieds joints)

21 à 28 STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, HITCH LEFT, STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, HOOK PIVOT RIGHT

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG glissé à côté du PD
- 3-4 Pas PD en avant, monte genou G devant (**hitch**)
- 5-6 Pas PG en avant, pas PD glissé à côté du PG
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D sur PG, plie jambe D devant jambe G (**hook**)

6h00

29 à 32 STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG glissé à côté PD
- 3-4 Pas PD en avant, frappe le sol avec PG à côté PD (*appui PG*) (**stomp down**)
...puis reprendre au début !



...montrez votre plaisir !!!