



WHISKY DREAM



Chorégraphie : de J. Lyobard

Description : Line dance, 2 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Honey / Pam Tillis & Ray Benson (149 Bpm)

Début de la danse sur le vocal de Ray Benson (après une intro de 64 + 4 temps)

- 1 à 8 KICK, KICK, RIGHT COASTER STEP, KICK, KICK, LEFT COASTER STEP**
1 - 2 Coup de PD vers l'avant, coup de PD vers la D
3 & 4 Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD en avant
5 - 6 Coup de PG vers l'avant, coup de PG vers la G
7 & 8 Pas PG en arrière, glisse PD à côté PG, pas PG en avant
- 9 à 16 KICK CROSS, KICK CROSS, KICK CROSS x2, KICK CROSS x2, STEP CROSS, UNWIND 3/4 TURN**
1 & 2 Coup de PD vers diagonale avant G, pose PD, coup de PG vers diagonale avant D
& 3 - 4 Pose PG, 2 coups de PD vers diagonale avant G
& 5 - 6 Pose PD, 2 coups de PG vers diagonale avant D
& 7 - 8 Pose PG, croise PD par dessus PG, $\frac{3}{4}$ de tour à G **3h00**
- 17 à 24 RIGHT SHUFFLE, RIGHT WEAVE, ROCK STEP RIGHT, TRIPLE STEP 1/2 TURN**
1 & 2 Pas chassé D.G.D. vers la D
3 & 4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD
5 - 6 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G
7 & 8 $\frac{1}{2}$ tour à D en triple step D.G.D. **9h00**
- 25 à 32 TRIPLE STEP 3/4 TURN, RIGHT COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN x2**
1 & 2 $\frac{3}{4}$ de tour à D en triple step G.D.G. **6h00**
3 & 4 Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD en avant **12h00**
5 - 6 Pas PG en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D **6h00**
7 - 8 Pas PG en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D
- 33 à 40 WALK, WALK, HEEL TOUCH, SWITCH TOE, HEEL, TOE, TOE, TOE**
1 - 2 - 3 Pas PG en avant, pas PD en avant, touche talon G devant
& 4 Pose PG devant, touche pointe PD derrière
& 5 Pose PD à côté PG, touche talon G devant
& 6 Pose PG devant, pointe PD à D
& 7 Pose PD à côté PG, pointe PG à G
& 8 Pose PG à côté PD, pointe PD à D
- 41 à 48 KICK BALL TOUCH BACK, 1/2 TURN LEFT, HOLD (Twice)**
1 & 2 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD, touche pointe PG derrière **12h00**
3 - 4 En appui sur pointe PG $\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG), pause
5 & 6 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD, touche pointe PG derrière **6h00**
7 - 8 En appui sur pointe PG $\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG), pause
...puis reprendre au début !



...montrez votre plaisir !!!