



SKI BUMBUS A.K.A : BLACK VELVET - SKI BUMPIS



Chorégraphie : de Linda De Ford (1989)

Description : Line dance, 1 mur, 40 temps – Se danse également en Contra

Niveau : Débutant

Musique : Man ! I Feel Like A Woman / Shania Twain (128 bpm)

There Ain't Nothin'Wrong With The Radio / Aaron Tippin (134 bpm)

Début de la danse après une intro de 24 temps

Remarque : Les sections 1-6, 7-12, 29-34 et 35-40 n'ont que 6 temps

- 1-6 SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT , ½ TURN LEFT**
1&2- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant, pas chassé G.D.G. vers l'avant,
5-6 Pas PD devant, ½ tour à G (*appui PG*), **6h00**
- 7-12 SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT , ½ TURN LEFT**
1&2- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant, pas chassé G.D.G. vers l'avant,
5-6 Pas PD devant, ½ tour à G (*appui PG*), **12h00**
- 13-20 JAZZ BOX, TWICE**
1-2 Croiser PD devant PG, PG en Arrière
3-4 Pas PD à D, PG à côté
5-6 Croiser PD devant PG, PG en Arrière
7-8 Pas PD à D, PG à côté
- 21-28 TOUCH, STEP, RIGHT, LEFT, TWICE**
1-2 Toucher PD à D, pas PD à côté PG
3-4 Toucher PG à G, pas PG à côté PD
5-6 Toucher PD à D, pas PD à côté PG
7-8 Toucher PG à G, pas PG à côté PD
- OPTION 2 Monterey Turn ou 4 Sailor Step**
- 29-34 KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP TURN 1/2T**
1&2 Coup de PD devant, appui plante PD soulever légèrement PG, poser PG en place
3&4 Coup de PD devant, appui plante PD soulever légèrement PG, poser PG en place
5-6 Pas PD devant, ½ tour à G (*appui PG*) **6h00**
- 35 à 40 KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP TURN 1/2T**
1-2 Coup de PD devant, appui plante PD soulever légèrement PG, poser PG en place
3&4 Coup de PD devant, appui plante PD soulever légèrement PG, poser PG en place
5-6 Pas PD devant, ½ tour à G (*appui PG*) **12h00**
...puis reprendre au début !



...montrez votre plaisir !!!