



ONE O ONE (101)



Chorégraphie : Peter Metelnick

Description : Line dance, 4 murs, 32 comptes

Niveau : Débutant

Musique : That's What I Get / BR5-49 -151Bpm

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

- 1 à 8 GRAPEVINE RIGHT, TOGETHER, LEFT TOE FANS X2**
1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pose PG à côté du PD (*appui sur PD*)
5-6-7-8 Ecarte pointe PG à G, ramène pointe PG au centre (*fan*), répète cette action
- 9 à 16 GRAPEVINE LEFT, TOUCH, RIGHT HEEL HOOK X2**
1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, touche PD à côté du PG
5-6 Touche talon D en diagonale avant D, plie jambe D devant jambe G (*hook*)
7-8 Touche talon D en diagonale avant D, plie jambe D devant jambe G
- 17 à 24 STEP, KICK, STEP, TOUCH X2**
1-2 Pas PD en avant, coup de PG vers l'avant (*kick*) et tape des mains (*clap*)
3-4 Pas PG en arrière, touche pointe PD en arrière et tape des mains
5-6 Pas PD en avant, coup de PG vers l'avant (*kick*) et tape des mains (*clap*)
7-8 Pas PG en arrière, touche pointe PD en arrière et tape des mains
- 25 à 32 RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, LEFT SIDE TOGETHER**
1-2 Pas PD à D, touche PG à côté du PD
3-4 Pas PG à G, touche PD à côté du PG
5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à D sur pas PD à D, touche PG à côté du PD
7-8 Pas PG à G, touche PD à côté du PG
...puis reprendre au début !

3h00



...montrez votre plaisir !!!