



TEXAS STOMP



Chorégraphie : Ruth Elias (mai 1998)

Description : Line dance, 2 murs, 32 comptes

Peut également se pratiquer en contra dance (lignes face à face)

Niveau : Débutant

Musique : Geronimo / James T. Horn (140 Bpm)

Début de la danse après une intro de 32 temps

- 1 à 8 FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK, BACK LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP**
- 1-2-3-4 Marche 3 pas en avant (D.G.D.), coup de PG vers l'avant (**kick**) & clique des doigts (**snap**) (en LD)
(ou tape dans les mains des 2 danseurs en face, si contra)
- 5-6-7-8 Marche 3 pas en arrière (G.D.G.), tape PD à côté PG (**stomp up**)
- 9 à 16 SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP**
- 1-2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD à D, tape PG à côté du PD (**stomp up**)
- 5-6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG
- 7-8 Pas PG à G, tape PD à côté du PG (**stomp up**)
- 17 à 24 SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, FORWARD, STOMP, BACK, STOMP**
- 1-2 Pas PD à D, tape PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG à G, tape PD à côté du PG (**stomp up**)
- 5-6 Pas PD en avant, tape PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG en arrière, tape PD à côté du PG (**stomp up**)
- 25 à 32 FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, 1/2 TURN LEFT**
- 1-2 Pas PD en avant, pas PG glissé à côté du PD
- 3-4 Pas PD en avant, coup de PG en frottant le sol avec le talon (**scuff**)
(en contra traverse la ligne en face sur le scuff)
- 5-6 Pas PG en avant, pas PD glissé à côté du PG
- 7-8 Pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G en montant le genou D (**hitch**)
- ...puis reprendre au début !**

6h00



...montrez votre plaisir !!!