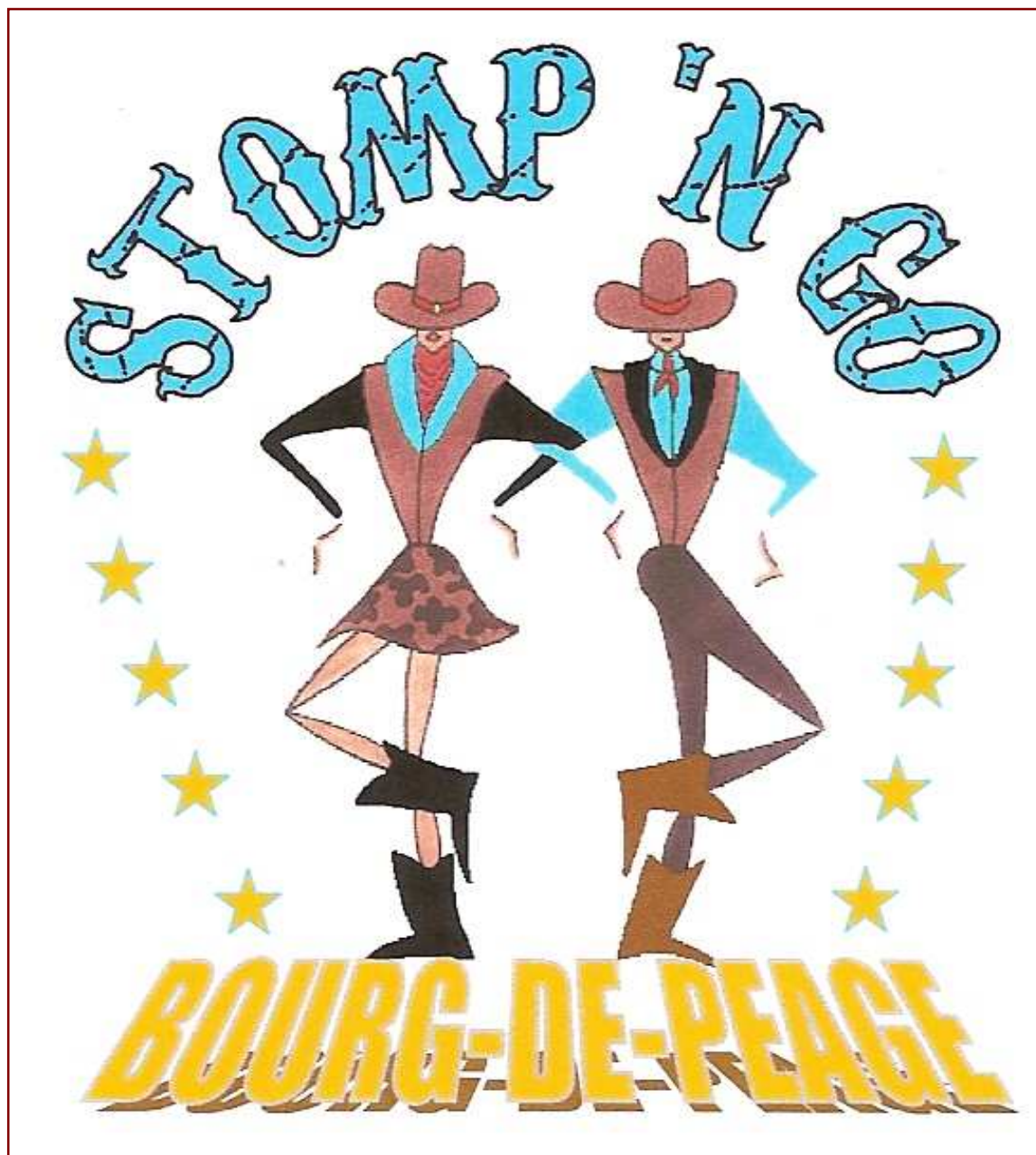


TERMINOLOGIE DES PAS DE BASE DANSE COUNTRY



Association loi 1901 N°0263021993 - Code APE 923A - N° SIRET 489 316 042 00014

Siège Social : 19 avenue Eugène Chavant - 26300 BOURG-DE-PEAGE

Siège Administratif : Chez Jo Chazal - La Bressonnière - 26300 BEAUREGARD-BARET

Tél/fax : 04 75 48 88 72 - Courriel : gstompandgo@aol.com

GLOSSAIRE

TERME ANGLAIS	SIGNIFICATION	DEFINITION
BRUSH	Brosser	Brosser le sol avec la plante du pied
BUMP	Coup de hanche	a) Isoler la partie supérieure du corps, fléchir les genoux et pousser la hanche d'un côté ou de l'autre. b) Le (la) danseur(se) pousse ses hanches vers le côté ou vers la hanche de sa/son partenaire. Hip bump = Déhanché
CHASSE	Chassé	Motif syncopé sur 3 pas, dans lequel le pied libre vient se poser à côté du pied d'appui (comme pour le chasser) et le remplace.
CLAP	Taper des mains	Frapper des mains
COASTER STEP		Mouvement de trois pas exécuté sur 2 temps (1 & 2). Exemple : Coaster Step Droit 1. Pas arrière sur le pied droit; &. Pas arrière sur le pied gauche; 2. Pas avant sur le pied droit. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé
DIAGONAL	Diagonale	Angle de 45° à partir de la ligne de danse (direction)
DRAG	Traîner (Tirer)	Amener doucement le pied libre jusqu'au pied d'appui, genou plié ou fléchi, en le traînant au sol.
FAN	Eventail	a) Mouvement consistant à écarter et ramener alternativement soit la pointe d'un pied, soit le talon. <u>Exemples :</u> b) Heel Fan (écarter talon) = Les 2 pieds assemblés, le talon d'un des 2 pieds s'écarte sur le côté et revient. c) Toe Fan (écarter pointe) = Les 2 pieds assemblés, la pointe d'un des 2 pieds s'écarte sur le côté et revient.
FLICK	Petit coup, pichenette	Un coup de pied rapide vers l'arrière avec pied pointé et genou plié, la jambe formant un angle aigu.
GRAPEVINE	Evoque les ondulations d'un sarment de vigne.	(VINE en abrégé). Déplacement latéral continu avec alternance de pas croisés devant ou derrière et de pas de côté dans une même direction. Exemple : Vine à droite 1. Pas pied droit à droite; 2. Croise pied gauche derrière le pied droit; 3. Pas pied droit à droite. Turning Vine : Grapevine avec 1/4 ou 1/2 tour sur le 3ème temps <u>Exemple : Right Turning Vine (Turning Vine Droit)</u> 1. Pas à droite du pied droit; 2. Croiser pied gauche derrière pied droit; 3. Pas pied droit à droite, en exécutant un 1/4 ou un 1/2 tour vers la droite.
HITCH	Remonter	Monter un genou en élevant la cuisse à l'horizontale.
HEEL SPLITS	Ecarter les talons	Appelés aussi Scissors (ciseaux), Butterflies (papillons) Fans (éventails) et Pigeon Toes . Les pieds sont assemblés, le poids étant porté sur la plante des 2 pieds. Ecarter les talons l'un de l'autre sur 1, les ramener à la position initiale sur 2.
HOLD	Tenu, pause, temps mort	Ne faire aucun mouvement, pendant une durée spécifiée.
HOP	Saut (sur un pied)	Sauter sur un pied, retomber sur le même pied.

HOOK	Crochet	La jambe libre se plie et vient en contact devant ou derrière la jambe d'appui sans se poser sur le sol. Hook Combination : Figure en 4 temps 1. Talon en avant 2. Un Hook 3. Le même talon en avant 4. Ramener le pied à côté de celui d'appui
JAZZ BOX (Square)	Carré	Figure de danse avec 4 changements de poids du corps. Peut commencer par un pas en avant ou un pas croisé. Exemples , en partant du pied droit : a) 1. Pas en avant du pied droit 2. Croiser le pied gauche par dessus le droit 3. Reculer le pied droit 4. Pas de côté du pied gauche b) 1. Croiser le pied droit par dessus le gauche 2. Reculer le pied droit 3. Pas de côté du pied droit 4. Pas en avant du pied gauche
JAZZ BOX (Triangle)	Triangle	Exécuter les exemples ci-dessus en rassemblant les pieds sur 4 au lieu de faire un pas en avant.
JUMP	Saut	Saut sur les 2 pieds, retomber sur les 2 pieds
KICK	Coup de pied	Low = bas : Soulever la jambe libre à partir du genou et tendre la jambe en pointant le pied High = haut : soulever la jambe libre tendue, à partir de la hanche
KICK BALL CHANGE	Coup de pied, plante de pied, changer	Mouvement de 3 pas exécuté sur 2 temps (1 & 2) <u>Exemple</u> : Kick Ball Change Droit 1. Faire un kick en avant pied droit &. Reprise d'appui temporaire pied droit à côté pied gauche 2. Poser poids du corps sur pied gauche
LOCK	Bloquer, Verrouiller	Un croisement serré du pied
L.O.D.	Ligne de danse	<i>Line of dance</i> = Ligne de danse. On se déplace dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
PADDLE TURN		Un tour à droite ou à gauche, avec une suite de changements d'appui sur la plante du pied, les 3/4 du poids restant sur le pied pivot. L'autre pied exécute une poussée pour provoquer le tour. <u>Exemple</u> : 1. Pas en avant pied gauche, 1/4 de tour à gauche; &. Pas à droite sur la plante du pied; 2. Pas sur place pied gauche, 1/4 de tour à gauche; &. Pas à droite sur la plante du pied; 3. Pas sur place pied gauche, 1/4 de tour à gauche; &. Pas à droite sur la plante du pied; 4. Pas sur place pied gauche, 1/4 de tour à gauche.
PIVOT	Tour Pivot	Demi-tour avec déplacement dans la direction du pied avant, tournant vers l'avant ou l'arrière. Exécuté avec les cuisses serrées.
POINT	Pointer	Pointer le pied libre vers l'avant, l'arrière, sur le côté ou croisé
ROCK STEP	Pas avec balancé	Deux changements d'appuis dans des directions opposées, sur 2 temps de la musique.
SAILOR STEP	Pas du marin	Figure de danse accomplie en se penchant dans la direction opposée à celle du pied qui croise derrière. Dans un Sailor Step gauche, pencher vers la gauche alors que le pied gauche passe derrière le pied droit.

		<p><u>Exemple :</u></p> <p>1. Poser le pied gauche derrière le pied droit; &. Faire un pas de côté du pied droit;</p> <p>2. Faire un pas de côté du pied gauche</p>
SCOOT		Un glissé sur la jambe d'appui, vers l'avant, l'arrière ou le côté. Peut aussi s'exécuter en appui sur les 2 pieds
SCUFF		Brosser le sol avec le talon vers l'avant
SHIMMY	Agiter les épaules	Mouvements alternatifs rapides des épaules de l'avant vers l'arrière.
SHUFFLE	Nom d'une danse	Danse où l'on traîne les pieds... A noter que de très nombreux chorégraphes utilisent ce terme pour désigner le pas chassé. (Voir Triple Step)
SLAP	Claque, tape	Frapper le talon avec la main opposée. Peut se faire des 2 côtés
SLIDE	Glisser	Un mouvement dans n'importe quelle direction. Pousser sur la jambe d'appui tendue. Faire glisser la jambe libre vers l'avant, l'arrière ou le côté pour le ramener près de la jambe d'appui.
SPIN	Pirouette	Un tour complet (360°) sur un pied.
STEP ~ STEPS	Un pas ~ Des pas	
STOMP	Taper ~ Frapper	Frapper le pied au sol avec un changement d'appui
STOMP UP	Frappe sans appui	Frapper le pied au sol sans changement du poids du corps.
STRUT	Se pavaner	Heel Struts : Déplacement vers l'avant Sur 1 poser le talon; Sur 2 abaisser la plante du pied au sol, avec changement d'appui sur 2. Toe Struts : Déplacement vers l'avant ou l'arrière Sur 1 poser la plante; Sur 2 abaisser le talon du pied au sol, en changeant le poids du corps.
SWITCH	Changement	Mouvement syncopé exécuté sur place ou en se déplaçant, et qui consiste à rassembler le pied libre au pied d'appui et déplacer ce dernier aussitôt. Heels Switch : Changement syncopé des talons Toes Switch : Changement syncopé des pointes <u>Exemple :</u> Heels Switch 1. Touch talon droit devant &. Ramène pied droit à côté du pied gauche 2. Touch talon gauche devant &. Ramène pied gauche à côté du pied droit
SWIVEL	Pivoter	Isoler le haut du corps tout en tournant les hanches et les talons ou la pointe sur le côté.
TAP ~ TOUCH	Taper ~ Toucher	La pointe ou le talon du pied libre tape ou touche le sol sans changement d'appui.
TEMPO	Tempo	La vitesse de la musique : lente, moyenne, rapide. Habituellement mesurée en nombre de battements par minute (BPM).
TOGETHER	Assembler	Assembler les pieds avec changement d'appui.
TRIPLE STEP	3 pas en 2 temps	Compté "1 & 2". Peut se faire en avant, en arrière, sur le côté, sur place, en tournant. Les pieds sont assemblés sur le "&". <u>Exemple :</u> Triple Step Avant Gauche 1. Avancer pied gauche &. Assembler pied droit à côté du pied gauche 2. Avancer pied gauche
TURN	Tour	Un mouvement qui permet de changer de direction et qui comporte un ou plusieurs changements d'appui.