



LOOKS GOOD



Chorégraphie : J. & C. Van Den Bos (juin 2005)

Description : Partner, 48 temps (en cercle autour de la piste)

Niveau : Intermédiaire

Musique : You look so good in love / George Strait ~ (115 Bpm)

Début de la danse après une intro de 32 temps, en position Sweetheart face à LOD

1 à 6 ~ COUPLE : TWINKLE, TWINKLE

1-2-3 Pas PG croisé devant PD, pas PD à côté PG, pas PG sur place

4-5-6 Pas PD croisé devant PG, pas PG à côté PD, pas PD sur place

7 à 12 ~ COUPLE : LOCK STEP, LOCK STEP

1-2-3 Pas PG en avant, pas PD bloqué derrière PG, pas PG en avant

4-5-6 Pas PD en avant, pas PG bloqué derrière PD, pas PD en avant

13 à 18 ~ CAVALIER : BASIC FORWARD, BASIC FORWARD

Le cavalier lève le bras G pour permettre le tour à D de la cavalière, les bras finissent croisés

1-2-3 Pas PG en avant, pas PD à côté PG, pas PG sur place

4-5-6 Pas PD en avant, pas PG à côté PD, pas PD sur place

13 à 18 ~ CAVALIERE : FORWARD 1/2 TURN R, BASIC BACKWARD

L'exécution du tour à D s'effectue sous le bras G du cavalier

1-2-3 $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PG en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PD en arrière, pas PG sur place

4-5-6 Pas PD en arrière, pas PG à côté PD, pas PD sur place

19 à 24 ~ COUPLE : TWINKLE, TWINKLE

1-2-3 Pas PG croisé devant PD, pas PD à côté PG, pas PG sur place

4-5-6 Pas PD croisé devant PG, pas PG à côté PD, pas PD sur place

25 à 30 ~ CAVALIER : BASIC 1/4 TURN L, STEP, SLIDE

Le cavalier lève le bras G pour permettre le tour à D de la cavalière

1-2-3 $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PG en avant, pas PD à côté PG, pas PG sur place

4-5-6 Pas PD à D, pas PG glissé à côté PD (en 2 temps, sur 5-6)

ILOD

25 à 30 ~ CAVALIERE : BASIC 3/4 TURN R, STEP, SLIDE

L'exécution du tour à D s'effectue sous le bras G du cavalier

1-2-3 $\frac{1}{2}$ tour à D avec pas PG en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à D avec pas PD à côté PG, pas PG sur place

4-5-6 Pas PD à D, pas PG glissé à côté PD (en 2 temps, sur 5-6)

OLOD

31 à 36 ~ CAVALIER : BASIC 1/2 TURN L, STEP, SLIDE

Le cavalier lève le bras G pour permettre le tour à D de la cavalière

1-2-3 $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PG en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PD à côté PG, pas PG sur place

4-5-6 Pas PD à D, pas PG glissé à côté PD (en 2 temps, sur 5-6)

OLOD

31 à 36 ~ CAVALIERE : BASIC 1/2 TURN R, STEP, SLIDE

L'exécution du tour à D s'effectue sous le bras G du cavalier

1-2-3 $\frac{1}{4}$ de tour à D avec pas PG en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à D avec pas PD à côté PG, pas PG sur place

4-5-6 Pas PD à D, pas PG glissé à côté PD (en 2 temps, sur 5-6)

ILOD

37 à 42 ~ CAVALIER : BASIC 1/4 TURN L, BASIC FORWARD

Le cavalier lève le bras G pour permettre le tour à G de la cavalière

1-2-3 $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PG en avant, pas PD à côté PG, pas PG sur place

LOD

Retour en position Sweetheart

4-5-6 Pas PD en avant, pas PG à côté PD, pas PD sur place

37 à 42 ~ CAVALIERE : BASIC 3/4 TURN L, BASIC FORWARD

L'exécution du tour à G s'effectue sous le bras G du cavalier

1-2-3 $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ de tour à G avec pas PD à côté PG, pas PG sur place

LOD

Retour en position Sweetheart

4-5-6 Pas PD en avant, pas PG à côté PD, pas PD sur place

43 à 48 ~ COUPLE : BASIC FORWARD, BASIC BACKWARD

1-2-3 Pas PG en avant, pas PD à côté PG, pas PG sur place

4-5-6 Pas PD en arrière, pas PG à côté PD, pas PD sur place

...puis reprendre au début...

