



IF YOU THINK IT'S OVER



Chorégraphie : de John Whipple & Phyllis Cannon Whipple

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Fool (If you think it's over) / Chris Rea

: I Cant Take You A Aneware / Toby Kieth (107 Bpm)

: Why's It Feel So Long / Kieth Urban (117 Bpm)

Début de la danse après une pré-intro de 8 temps + une intro de 32 temps

1 à 8 1/2 BOX, FORWARD STEPS AND 1/2 TURN LEFT

1 - 2 Pas PD en arrière, pause,

3 - 4 Pas PG à G, pas PD à côté PG,

5 - 6 Pas PG en avant, pause,

7 - 8 Pas PD en avant, pas PG en avant et $\frac{1}{2}$ tour à G,

6h00

9 à 16 1/2 BOX, SIDE STEP AND CROSSOVER BREAK

1 - 2 Pas PD en arrière, pause,

3 - 4 Pas PG à G, pas PD à côté PG,

5 - 6 Pas PG à G, pause,

7 - 8 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PD en avant, reprise d'appui sur PG,

3h00

17 à 24 SIDE STEP AND WALK AROUND TO RIGHT, SIDE STEP, 1/4 SWIVEL TO RIGHT - BACK BREAK

1 - 2 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PD à D, pause,

3 - 4 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D avec pas PD sur place,

5 - 6 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PG à G, pause,

7 - 8 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

6h00

3h00

6h00

9h00

25 à 32 1/2 PIVOT TURN TO LEFT AND SIDE BREAK

1 - 2 $\frac{1}{2}$ tour à G et pas PD en arrière, pause,

3 - 4 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D,

5 - 6 Pas PG à côté du PD, pause,

7 - 8 Pas PD à D, pas PG à côté PD

3h00

...puis reprendre au début !



...montrez votre plaisir !!!