



# THE SHADOW

Chorégraphe : Nancy Martin

Description : Danse de partenaires, 40 comptes

Niveau : Débutants/Intermédiaires

Musique : Fast As You / Dwight Yoakam (128); What About Now/Lonestar (128);  
Big Star / Kenny Chesney (120); Take It Back/Reba McEntire (116);  
Don't Let Our Love Start Sleppin' Away / Vince Gill (114)

<b>1~8</b>	<b>H : 1/4 Turn, Point, 1/4 Turn, Point, Steps In Place</b>	<b>F : 1/4 Turn, Point, 1/4 Turn, Point, Full Turn, Point</b>
1-2	PD ¼ de tour à D, Pointe PG à côté PD	PG ¼ de tour à G, Pointe PD à côté PG
	<i>Vous êtes face à votre partenaire</i>	
3-4	PG ¼ de tour à G, Pointe PD à côté PG	PD ¼ de tour à D, Pointe PG à côté PD
	<i>Vous êtes face à L.O.D.</i>	
5-8	Pas PD, PG, PD & PG sur place	1 tour complet à G ~ PG, PD, PG & Pointe PD à côté PG
	<i>Prendre main D cavalière dans main D (compte 6) ; Finir en position tandem, main D dans main D cavalier</i>	
	<i>Position Tandem : Main D du Cavalier sur hanche D cavalière, bras G tendus</i>	
<b>9~16</b>	<b>H &amp; F : Step, Slide, Step, Slide, Step, Slide, Step, Slide</b>	
1-2	<i>Pas PD Diag Avt D, Pas PG glissé à côté PD</i>	
3-4	<i>Pas PD Diag Avt D, Pas PG glissé à côté PD (appui PD)</i>	
5-6	<i>Pas PG Diag Avt G, Pas PD glissé à côté PG</i>	
7-8	<i>Pas PG Diag Avt G, Pas PD glissé à côté PG (appui PG)</i>	
<b>17~24</b>	<b>Step Back x3, Together, Rolling Vine Touch</b>	<b>Step Back x3, Point, Rolling Vine Touch</b>
1-2-3	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar
4	Pose PG à côté PD	Touch PG à côté PD
	<i>Lâcher les mains</i>	
5-8	Tour complet à D PD, PG, PD, Touch PG à côté PD	Tour complet à G PG, PD, PG, Touch PD à côté PG
	<i>Vous êtes face à L.O.D., main G cavalier /main D cavalière</i>	
<b>25~32</b>	<b>1/2 Turn, Point, 1/2 Turn, Point, Rolling Vine Touch</b>	<b>1/2 Turn, Point, 1/2 Turn, Point, Rolling Vine Touch</b>
1-2	PG 1/2 tour à G, Pointe PD à côté PG	PD 1/2 tour à D, Pointe PG à côté PD
	<i>Vous êtes maintenant face à R.L.O.D. main D cavalier/main G cavalière</i>	
3-4	PD 1/2 tour à D, Pointe PG à côté PD	PG 1/2 tour à G, Pointe PD à côté PG
	<i>Vous êtes maintenant face à L.O.D., lâcher les mains</i>	
5-6	Pas PG ¼ de tour à G, Pas PD ¼ de tour à G	Pas PD ¼ de tour à D, Pas PG ¼ de tour à D
7-8	Pas PG ½ tour à G, Pointe PD à côté PG	Pas PD ½ tour à D, Pointe PG à côté PD
	<i>Pour l'exécution de cette variation le cavalier passe derrière la cavalière, la cavalière devant le cavalier</i>	
	<i>Vous êtes maintenant en position Right Open Promenade, face à L.O.D., main D cavalier/main G cavalière</i>	
<b>33~40</b>	<b>Shuffles Forward</b>	<b>F : Shuffles Forward</b>
1&2	<i>Pas chassé PD en Avt</i>	<i>Pas chassé PG en Avt</i>
3&4	<i>Pas chassé PG en Avt</i>	<i>Pas chassé PD en Avt</i>
5&6	<i>Pas chassé PD en Avt</i>	<i>Pas chassé PG en Avt</i>
7&8	<i>Pas chassé PG en Avt</i>	<i>Pas chassé PD en Avt</i>

*Et surtout n'oubliez pas...with the smile !!!*

