



TEQUILA



Chorégraphie : Maggie Gallagher – Septembre 2007

Description : Line dance, 4 murs, 48 comptes

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Tequila / Brooks & Dunn – 160 Bpm

Début de la danse après une intro de 32 temps

- 1 à 8 RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, FULL TURN LEFT**
- 1&2 Pas chassé en avant (D.G.D.)
- 3-4 Pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D (*appui PD*) **6h00**
- 5-6 Pas PG en avant, pause
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G avec pas PD en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G avec pas PG en avant **6h00**
- 9 à 16 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT & LEFT CROSS**
- 1-2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG
- 3-4 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG
- 5-6 Pas PD croisé par dessus PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D avec pas PG en arrière **9h00**
- 7-8 Pas PD à D, Pas PG croisé devant PD
- 17 à 24 RIGHT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**
- 1&2 Pas chassé à D (D.G.D.)
- 3-4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD
- 5&6 Pas chassé à G (G.D.G.)
- 7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG
- 25 à 32 1/2 MONTEREY TURN RIGHT x 2**
- 1-2 Touche pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D en rassemblant PD à côté PG **3h00**
- 3-4 Touche pointe PG à G, ramène PG à côté PD
- 5-6 Touche pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D en rassemblant PD à côté PG **9h00**
- 7-8 Touche pointe PG à G, ramène PG à côté PD
- 33 à 40 HEEL SWITCHES, CLAP, HIP BUMPS FORWARD & BACK**
- 1&2& Touche talon D devant, ramène PD à côté PG, touche talon devant, ramène PD à côté PG
- 3-4 Touche talon D devant, tape des mains (*clap*)
- 5-6 Coup de hanche D vers diagonale avant D, Coup de hanche G vers diagonale arrière G
- 7-8 Coup de hanche D vers diagonale avant D, Coup de hanche G vers diagonale arrière G
- 41 à 48 ROCK BACK, RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, WALKS FORWARD**
- 1-2 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG
- 3-4 Pas PD en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (*appui PG*) **3h00**
- 5-6 Pas PD en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (*appui PG*) **9h00**
- 7-8 Pas PD en avant, pas PG en avant

...puis reprendre au début...

