



GRUNDY GALLOP



Chorégraphie : de Jenny Rockett (septembre 1995)
Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Musique : Sold / John Michael Montgomery (120 Bpm)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 4 SHUFFLES TURNING A FULL CIRCLE LEFT

Dessiner un tour complet sur la G en effectuant 4 pas chassés alternés G-D-G-D et en imitant le cowboy qui fait tourner son lasso au dessus de sa tête

- 1 & 2 Pas chassé G.D.G. en tournant $\frac{1}{4}$ de tour vers la G
- 3 & 4 Pas chassé D.G.D. en tournant $\frac{1}{4}$ de tour vers la G
- 5 & 6 Pas chassé G.D.G. en tournant $\frac{1}{4}$ de tour vers la G
- 7 & 8 Pas chassé D.G.D. en tournant $\frac{1}{4}$ de tour vers la G

9 à 12 SIDE TOUCHES LEFT & RIGHT

- 1 - 2 Touche pointe PG à G, assemble PG à côté PD
- 3 - 4 Touche pointe PD à D, assemble PD à côté PG

13 à 20 HEEL, TOE, SHUFFLE, HEEL, TOE, SHUFFLE

- 1 - 2 Touche talon G devant, touche pointe PG derrière
- 3 & 4 Pas chassé G.D.G. vers l'avant
- 5 - 6 Touche talon D devant, touche pointe PD derrière
- 7 & 8 Pas chassé D.G.D. vers l'avant

21 à 28 ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière
- 3 - 4 Pas chassé G.D.G. vers l'arrière
- 5 - 6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
- 7 - 8 Pas chassé D.G.D. vers l'avant

9 à 12 STEP FORWARD, PIVOT 1/2, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D (*appui PD*)
- 3 - 4 **Stomp down** : tape PG à côté PD, **Stomp Down** : tape PD au à côté PG

6h00

...puis reprendre au début !

La danse est un loisir...



...montrez votre plaisir !!!