



## KICKIN' BACK



Chorégraphie : de Scott Blevins (juillet 2002)

Description : Line dance, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Wastin' time with you / Carlene Carter (185 Bpm)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps**

### 1 à 8 **DIAGONAL BACK TOUCH & CLAP x4**

- 1 - 2 Pas PD sur diagonale arrière D, touche plante PG à côté PD et Clap
- 3 - 4 Pas PG sur diagonale arrière G, touche plante PD à côté PG et Clap
- 5 - 6 Pas PD sur diagonale arrière D, touche plante PG à côté PD et Clap
- 7 - 8 Pas PG sur diagonale arrière G, touche plante PD à côté PG et Clap

### 9 à 16 **SIDE STEPS, TOE SWIVET, HEEL ROCK BALANCE**

- 1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD à D, pas PG à côté du PD
- 5 - 6 Swivet : Orienter pointes à G ~ appui pointe PD et talon G ~, retour au centre
- 7 En appui sur les talons : relève et écarte les pointes "OUT" en montant les bras devant
- 8 Dépose pointes en les rassemblant et descend les bras

### 17 à 24 **SIDE STEPS, TOE SWIVET, HEEL ROCK BALANCE**

- 1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG à G, pas PD à côté du PG
- 5 - 6 Swivet : Orienter pointes à D ~ appui pointe PG et talon D ~, retour au centre
- 7 En appui sur les talons : relève et écarte les pointes "OUT" en montant les bras devant
- 8 Dépose pointes en les rassemblant et descend les bras

### 25 à 32 **CHASSE, ROCK, CHASSE, ROCK**

- 1 & 2 Pas chassé D.G.D. vers la D
- 3 - 4 Rock Step : Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
- 5 & 6 Pas chassé G.D.G. vers la G
- 7 - 8 Rock Step : Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

### 33 à 40 **ROCKING CHAIR, 1/2 PIVOT TURN LEFT, STEP, 1/2 PIVOT TURN LEFT**

- 1 - 2 Rock Step : Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
- 3 - 4 Rock Step : Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
- 5 - 6 Pas PD en avant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G
- 7 - 8 Pas PD en avant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G

6h00  
12h00

### 41 à 48 **JUMP, CLAP, HEEL ROCK BALANCE, 1/4 TURN LEFT, STOMP, KICK, KICK**

- 1 - 2 Petit saut en avant sur PD, pose PG à G et Clap
- 3 En appui sur les talons : relève et écarte les pointes "OUT" en montant les bras devant
- 4 Dépose pointes en les rassemblant et descend les bras
- 5 - 6  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec pieds assemblés, Stomp PD à côté du PG
- 7 - 8 Kick PD vers l'avant, Kick PD vers l'avant

9h00

**...puis reprendre au début !**



**...montrez votre plaisir !!!**