



HUMAN DANCER



Chorégraphie : De Alan G. Birchall (2008)
Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Human / The Killers (136Bpm)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

- 1 à 8 HEEL, HEEL, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, FULL TURN,**
1 - 2 Touche talon D devant, touche talon D devant,
3 & 4 Pas PD croisé derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PG en avant, pas PD en avant, **9h00**
5 - 6 Pas PG en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D, **3h00**
7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour à D avec PG en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D avec PD en avant, **3h00**
- 9 à 16 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE,**
1 - 2 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
3 & 4 Pas PG en arrière, glisse PD à côté PG, pas PG en avant,
5 - 6 Pas PD en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à G (appui PG),
7 - 8 Pas chassé croisé D.G.D. vers la G,
- 17 à 24 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, TOGETHER, 1/2 MONTEREY, CROSS, UNWIND 1/2 TURN,**
1-2 & 3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, touche pointe PG à G,
& 5 - 6 Ramène PG à côté PD, touche pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D en ramenant PD à côté PG, **6h00**
7 - 8 Pas PG croisé par dessus PD, $\frac{1}{2}$ tour à D en déroulant (appui PG), **12h00**
- 25 à 32 BACK ROCK STEP, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD,**
1 - 2 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
3 & 4 $\frac{1}{2}$ tour à G en triple step D.G.D., **6h00**
5 - 6 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,
- 33 à 40 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN,**
1-2-3 & 4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
5 - 6 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PD à côté PG, pas PG sur place, **3h00**
- 41 à 48 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, TRIPLE FULL TUN,**
1-2-3 & 4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
5 - 6 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
7 & 8 Tour complet à G en triple step G.D.G. (finit PG croisé devant PD sur le temps 8),
- 49 à 56 SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE,**
1 - 2 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
3 & 4 Pas chassé croisé D.G.D. vers la G,
5 - 6 Pas PG à G en fléchissant les genoux, pose PD à côté PG en se redressant,
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers la G,
- 56 à 64 CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE $\frac{1}{4}$ TURN, ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS.**
1 - 2 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PD derrière
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D (sur le temps 4) **6h00**
5 - 6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD.

...puis reprendre au début...

