



## EL PASO



Chorégraphie : de chorégraphe inconnu  
Description : Danse de partenaire, 28 comptes - Style cuban  
Niveau : Débutant  
Musique : Neon Moon / Brooks & Dunn – 108 Bpm

**Début de la danse après une intro de 16 temps**

**DEPART** : Position Sweetheart, face à L.O.D. (ligne de danse)  
Les pas sont identiques cavalier & cavalière

### 1 à 8 HEEL, TOE BACK, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, SHUFFLE

- 1-2 Touche talon D devant, touche pointe PD derrière  
ou Touche talon D devant, plie jambe D devant jambe G (hook)
- 3&4 Pas chassé PD vers l'avant (D.G.D.)
- 5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD
- 7&8 Pas chassé PG vers l'arrière (G.D.G.)

### 9 à 16 ROCK, RECOVER, SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2, SHUFFLE

- 1-2 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG
- 3&4 Pas chassé PD vers l'avant (D.G.D.)
- 5-6 Pas PG en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (appui PD)
- 7&8 Pas chassé PG vers l'avant (G.D.G.)

**RLOD**

### 17 à 20 STEP, TURN 1/4, ROCK, RECOVER, ROCK

- 1 Pas PD en avant &  $\frac{1}{4}$  de tour à G ( avec léger sway vers la D) ~ les partenaires se retrouvent en position "indienne" et tournent le dos au centre du cercle
- 2 Sur place appui PG ( avec léger sway vers la G)
- 3 Sur place appui PD ( avec léger sway vers la D)
- 4  $\frac{1}{4}$  de tour à G et appui PG

**OLOD**

**LOD**

### 21 à 28 FOUR SHUFFLES

- 1&2 Pas chassé PD vers l'avant (D.G.D.)
- 3&4 Pas chassé PG vers l'avant (G.D.G.)
- 5&6 Pas chassé PD vers l'avant (D.G.D.)
- 7&8 Pas chassé PG vers l'avant (G.D.G.)

**OPTION** Sur ces 4 derniers temps le cavalier peut faire tourner sa cavalière à D en lâchant sa main G

...puis reprendre au début...

