



FEEL LIKE A FOOL



Chorégraphie : de Sue Wilkinson

Description : Line dance, 48 comptes, 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : Someone must feel like a fool tonight / Kenny Rogers (100 Bpm)

Début de la danse après une intro de 12 temps

1 à 6 FORWARD AND BACK BOX

- 1 - 2 - 3 Pas PG en avant, pas PD à D, pas PG à côté du PD,
4 - 5 - 6 Pas PD en arrière, pas PG à G, pas PD à côté du PG,

7 à 12 CROSS ROCK X2

- 1 - 2 - 3 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG à G,
4 - 5 - 6 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD à D,

13 à 18 TWINCKLE, WEAVE

- 1 - 2 - 3 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG sur diagonale avant G,
4 - 5 - 6 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG,

19 à 24 1/4 TURN LEFT, STEP POINT, BACK AND DRAG

- 1 - 2 - 3 $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PG en avant, toucher pointe PD à D, pause,
4 - 5 - 6 Pas PD en arrière, toucher PG à côté du PD, pause

9h00

25 à 30 CROSS ROCK X2

- 1 - 2 - 3 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG à G,
4 - 5 - 6 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD à D,

31 à 36 TWINCKLE, WEAVE

- 1 - 2 - 3 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG sur diagonale avant G,
4 - 5 - 6 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG,

37 à 42 1/4 TURN LEFT, STEP POINT, BACK AND DRAG

- 1 - 2 - 3 $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PG en avant, toucher pointe PD à D, pause,
4 - 5 - 6 Pas PD en arrière, toucher PG à côté du PD, pause

6h00

43 à 48 FORWARD, FORWARD, 1/2 TURN LEFT, FORWARD, FORWARD, 1/2 TURN RIGHT

- 1 - 2 - 3 Pas PG en avant, pas PD en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (*appui PG*)
4 - 5 - 6 Pas PD en avant, pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D (*appui PD*)

12h00

6h00

...puis reprendre au début...

