



RHYME OR REASON



Chorégraphie : de Rachel McEnaney

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs – 1 Restart

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : It Happens / Sugarland (180 Bpm) - CD : Love On The Inside

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

- 1 à 8 TOUCH R FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH R BEHIND, KICK R, L SIDE, R CROSS,**
1 - 2 - 3 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à D, toucher pointe PD derrière
4 **Kick PD** : Coup de PD vers diagonale avant D,
5-6-7-8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, Pas PD croisé devant PG, pause,
- 9 à 16 TOUCH L TOE IN, TOUCH L HEEL OUT, TOUCH L TOE IN, KICK L, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD L,**
1 - 2 - 3 Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon G sur diagonale avant G, toucher pointe PG à côté PD
4 **Kick PG** : coup de PG vers diagonale avant G,
5-6-7-8 Pas PG croisé derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant, pause, **3h00**
- 17 à 24 R MAMBO FWD, 3 RUNS BACK,**
1-2-3-4 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière, pause,
5-6-7-8 Pas PG en arrière, pas PD en arrière, pas PG en arrière, pause,
- 25 à 32 R COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD) STEPPING LRL,**
1-2-3-4 **Coaster Step** : Pas PD en arrière, pas PG à côté PD, pas PD en avant, pause,
5-6-7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D et pas PG en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant, pause,
- 33 à 40 STOMP RL, ¼ MONTEREY TURN, STOMP RL,**
1 - 2 **Stomp** : Taper PD à côté PG, **Stomp** : taper PG sur place,
3 - 4 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{4}$ de tour à D en ramenant PD à côté PG, **6h00**
5 - 6 Toucher pointe PG à G, ramener PG à côté PD,
7 - 8 **Stomp** : Taper PD à côté PG, **Stomp** : taper PG sur place,
- 41 à 48 R HEEL FWD, HOLD, R TOE BACK, HOLD, R ROCKING CHAIR,**
1-2-3-4 Toucher talon D devant, pause, toucher pointe PD derrière, pause,
5-6-7-8 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
Restart : *Ici au 3ème mur, reprendre au début (Le 4ème mur débute face à 12h00)*
- 49 à 56 RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD,**
1-2-3-4 Pas PD en avant, pas PG bloqué derrière PD (PG à G du PD), pas PD en avant, pause,
5-6-7-8 Pas PG en avant, pas PD bloqué derrière PG (PD à D du PG), pas PG en avant, pause,
- 56 à 64 STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT**
1-2-3-4 Pas PD en avant, pause et claquer des doigts (**Snap**), $\frac{1}{2}$ tour à G, pause et **Snap**, **12h00**
5-6-7-8 Pas PD en avant, pause et **Snap**, $\frac{1}{4}$ de tour à G, pause et **Snap**, **9h00**

...puis reprendre au début...

