



CADILLAC TEARS



Chorégraphie : de Marg Jones (juillet 2002)
Description : Line dance, 32 temps, 2 murs
Niveau : Débutant
Musique : Cadillac tears / Kevin Denney (128 Bpm)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1-8 ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK, RECOVER, TRIPLE 3/4 TURN

- 1 - 2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
3 & 4 $\frac{1}{2}$ tour à D en triple step D.G.D.
5 - 6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière
7 & 8 $\frac{3}{4}$ de tour à G en triple step G.D.G.

6h00

9h00

9-16 TOE POINTS, HEELS, ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN

- 1 & Touche pointe PD à D, ramène PD à côté PG
2 & Touche pointe PG à G, ramène PG à côté PD
3 & Touche talon D devant, ramène PD à côté PG
4 & Touche talon G devant, ramène PG à côté PD
5 - 6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
7 & 8 $\frac{1}{2}$ tour à D en triple step D.G.D.

3h00

17-24 JAZZ BOX WITH TRIPLE 1/4 TURN, 1/2 VINE RIGHT, TRIPLE IN PLACE

- 1 - 2 Pas PG croisé par dessus PD, pas PD en arrière,
3 & 4 $\frac{1}{4}$ de tour à G en triple step G.D.G.
5 - 6 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD
7 & 8 Triple step D.G.D. sur place

12h00

25-32 1/2 VINE LEFT, TRIPLE IN PLACE, STEP, PIVOT 1/4 TURN, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG
3 & 4 Triple step G.D.G. sur place
5 - 6 Pas PD en avant, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à G
7 - 8 Tape PD à côté PG (**Stomp Down**), tape PG à côté PD (**Stomp Down**)

9h00

...puis reprendre au début !



...montrez votre plaisir !!!