



ALL SHOOK UP



Chorégraphie : De Naomi Fleewood-Pyle (janvier 1996)

Description : Line Dance, 80 temps, 1 mur -

Niveau : Intermédiaire

Musique : All shook up / Billy Joel (156 Bpm)

Début de la danse après une intro de 32 temps

Chronologie d'exécution de la chorégraphie : A - A - B - A - B - A - B

PARTIE A

- 1 ~ 8 SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH**
1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers l'avant
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant
5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, touche PD à côté du PG
- 9 ~ 16 SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH**
1 & 2 Pas chassé D.G.D. vers diagonale arrière D
3 & 4 Pas chassé G.D.G. vers diagonale arrière G
5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, touche PG à côté du PD
- 17 ~ 24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, RIGHT COASTER**
1-2-3-4 Pas PG en avant, pas PD en avant, pas PG en avant, coup de PD vers l'avant et tape des mains
5 -6 Pas PD en arrière, pas PG en arrière
7 & 8 Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD en avant
- 25 ~ 32 STOMP LEFT, CLAP, HOLD X2, ROLL HIPS TWICE (Elvis Hips)**
1 - 2 Tape PG à G, tape des mains et coup de hanche vers la D avec bras imitant la tenue d'une guitare
3 - 4 Pause, en amenant la main D sur hanche D
5-6-7-8 Mouvement circulaire des hanches de l'avant vers G (finir appui PD)
- 33 ~ 40 GRAPEVINE LEFT & TOUCH, PIVOT 1/2 LEFT, GRAPEVINE LEFT & TOUCH, PIVOT 1/2 LEFT**
1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, touche PD à côté du PG
5-6-7-8 Pas PD en avant, $\frac{1}{2}$ tour pivot à G, pas PD en avant, $\frac{1}{2}$ tour pivot à G
- 41 ~ 48 GRAPEVINE RIGHT & TOUCH, PIVOT 1/2 RIGHT, GRAPEVINE LEFT & TOUCH, PIVOT 1/2 RIGHT**
1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, touche PG à côté du PD
5-6-7-8 Pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour pivot à D, pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour pivot à D

... / ...

.../...

PARTIE B

49 ~ 56 GRAPEVINE LEFT AND SCUFF RIGHT, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, $\frac{1}{2}$ tour à G en montant genou D

5-6-7-8 Pas PD en arrière, pas PG en arrière, pas PD en arrière, touche pointe PG à côté PD

57 ~ 64 4 HEELS STRUT FORWARD

1-2-3-4 Pose talon G devant, dépose plante PG, pose talon D devant, dépose plante PD

5-6-7-8 Pose talon G devant, dépose plante PG, pose talon D devant, dépose plante PD

65 ~ 72 GRAPEVINE LEFT AND SCUFF RIGHT, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, $\frac{1}{2}$ tour à G en montant genou D

5-6-7-8 Pas PD en arrière, pas PG en arrière, pas PD en arrière, touche pointe PG à côté PD

73 ~ 80 4 HEELS STRUT FORWARD

1-2-3-4 Pose talon G devant, dépose plante PG, pose talon D devant, dépose plante PD

5-6-7-8 Pose talon G devant, dépose plante PG, pose talon D devant, dépose plante PD

...puis reprendre au début...

