



## POT OF GOLD



Chorégraphie : Liam Hrycan (1998)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Dance Above The Rainbow / Ronan Hardiman (120 Bpm)

*Début de la danse après 16 comptes ( sur le chant )*

**1 - 8 R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, R BEHIND/ UNWIND, L SIDE ROCK / RECOVER**

1 & 2 **Sailor Step:** Pas PD croisé derrière PG, pas PG côté G, pas PD côté D

3 & 4 **Sailor Step:** Pas PG croisé derrière PD, pas PD côté D, pas PG côté G

5 - 6 **Unwind:** Croisé PD derrière PG, dérouler 1 tour complet à D ( finir appui PD)

7 - 8 **Rock Step:** Pas PG côté G, revenir appui PD à D

**9 - 16 L SAILOR STEP, R SAILOR STEP, L BEHIND/ UNWIND, R SIDE ROCK / RECOVER**

1 & 2 **Sailor Step:** Pas PG croisé derrière PD, pas PD côté D, pas PG côté G

3 & 4 **Sailor Step:** Pas PD croisé derrière PG, pas PG côté G, pas PD côté D

5 - 6 **Unwind:** Croisé PG derrière PD, dérouler 1 tour complet à G ( finir appui PG)

7 - 8 **Rock Step:** Pas PD côté D, revenir appui PG à G

**17 - 24 R CHASSE, LEFT CROSS ROCK STEP / RECOVER, TWICE L**

1 & 2 **Chassé à D:** Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD à D

3 - 4 **Rock Step:** Pas PG arrière, revenir appui PD devant

5 & 6 **Chassé à G:** Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG à DG

7 - 8 **Rock Step:** Pas PD arrière, revenir appui PG devant

**25 - 32 R CHASSE 1/4 TOUR R, L STEP, 1/2 T, FULL TURN FORWARD, L SHUFFLE**

1 & 2 **Chassé à D:** Pas PD à D, pas PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D pas PD avant

3 - 4 Pas PG avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D ( appui PD )

5 - 6 **Full Turn:** Continuer de tourner  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG arrière, encore  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD devant

7 & 8 **Shuffle = Chassé avant :** Pas PG avant, pas PD à côté PG, pas PG avant

**33 - 40 R MAMBO, L MAMBO, R STEP 1/2 T PIVOT, R STOMP, L STOMP**

1 & 2 **Mambo R:** Pas PD avant, reprendre appui PG, pas PD arrière

3 & 4 **Mambo L:** Pas PG arrière, reprendre appui PD, pas PG avant

5 - 6 Pas PD avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G ( appui PG )

7 - 8 **2 Stomp:** Taper PD avant **Clap**, taper PG avant **Clap** ( pas de clap sur le mur 1 )

**41 - 48 R MAMBO, L MAMBO, R STEP 1/2 T PIVOT, R STOMP, L STOMP**

1 & 2 **Mambo R:** Pas PD avant, reprendre appui PG, pas PD arrière

3 & 4 **Mambo L:** Pas PG arrière, reprendre appui PD, pas PG avant

5 - 6 Pas PD avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G ( appui PG )

7 - 8 **2 Stomp:** Taper PD avant **Clap**, taper PG avant **Clap** ( pas de clap sur le mur 1 )

**49 - 56 L WEAVE WITH SYNCOPATED R HEEL TOUCH, R REPLACE  
R WEAVE WITH SYNCOPATED L HEEL TOUCH, L REPLACE**

1 - 2 - 3 **Weave:** Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG

& 4 Pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D

& 5-6-7 Pas PD à côté PG, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD

& 8 Pas PD côté D, toucher talon G sur diagonale avant G

**57 - 64 L REPLACE, JAZZ BOX 1/2 R, L CHASSE, R STOMP, KICK**

& 1 - 2 Pas PG à côté PD **Jazz Box:** Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière

3 - 4  $\frac{1}{2}$  tour à D, pas PD côté D, **Stomp Up:** Taper PG à côté PD (sans prendre appui)

5 & 6 **Chassé à G:** Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG à G

7 - 8 **Stomp:** Taper PD à côté PG, **Kick:** Coup de PD avant + **Clap** ( sauf mur 1 )

**...et reprendre au début !!!**

