



## CAUGHT IN THE ACT



Chorégraphie : d'Ann Wood (février 2004)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Who's been sleeping in my bed / Glenn Frey (112 Bpm) – CD : Solo Collection

*Début de la danse après une intro de 16 + 16 temps*

- 1 à 8 KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR,**  
1 & 2 Kick PD vers diagonale avant D, reprise d'appui sur plante PD, pas PG croisé devant PD,  
3 & 4 Kick PD vers diagonale avant D, reprise d'appui sur plante PD, pas PG croisé devant PD,  
5 - 6 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G,  
7 & 8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
- 9 à 16 KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR & 1/4 LEFT,**  
1 & 2 Kick PG vers diagonale avant G, reprise d'appui sur plante PG, pas PD croisé devant PG,  
3 & 4 Kick PG vers diagonale avant G, reprise d'appui sur plante PG, pas PD croisé devant PG,  
5 - 6 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D,  
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD et  $\frac{1}{4}$  de tour à G, pas PD à D, pas PG en avant, **9h00**
- 17 à 24 ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, & 1/2 LEFT,**  
1 - 2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,  
3 & 4 Pas PD en arrière, glisser PG à côté PD, pas PD en avant,  
5 - 6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,  
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'arrière et  $\frac{1}{2}$  tour à G (sur le temps 8) **3h00**
- 25 à 32 ROCK FORWARD, RECOVER, BALL ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER,**  
1 - 2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,  
& 3 - 4 Pas PD à côté du PG, pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,  
5 & 6 Pas chassé G.D.G. vers l'arrière,  
7 - 8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
- 33 à 40 POINT, HOLD, BALL POINT, HOLD, HEEL SWITCHES X2, STEP, 1/4 LEFT PIVOT**  
1-2 & 3-4 Toucher pointe PD à D, pause, ramener PD à côté PG, toucher pointe PG à G, pause,  
& 5 & 6 Ramener PG à côté PD, toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant,  
& 7 - 8 Ramener PG à côté PD, pas PD en avant, pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à G, **12h00**
- 41 à 48 CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 RIGHT HINGE, CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE LEFT,**  
1 & 2 Pas chassé croisé D.G.D. vers la G,  
3 - 4  $\frac{1}{4}$  de tour à D avec pas PG en arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à D avec pas PD à côté du PG, **6h00**  
5 - 6 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière,  
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers la G,
- 49 à 56 CROSS, TOUCH, SLOW HEEL JACKS WITH HOLDS,**  
1 - 2 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG derrière PD,  
& 3 - 4 Petit pas PG derrière, toucher talon D sur diagonale avant D, pause,  
& 5 - 6 Ramener PD à côté PG, pas PG croisé devant PD, pause,  
& 7 - 8 Pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pause,
- 56 à 64 BALL CROSS, 1/4 RIGHT, COASTER, STEP, STEP, SHUFFLE FORWARD**  
& 1 - 2 Ramener PG à côté PD, pas PD croisé devant PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à D avec pas PG en arrière, **9h00**  
3 & 4 Pas PD en arrière, glisser PG à côté du PD, pas PD en avant,  
5 - 6 Pas PG en avant, pas PD en avant - **Option : Tour complet à G**  
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant.

...puis reprendre au début...

