



RUNAROUND SUE



Chorégraphie : de Rachael McEnaney (2008)
Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Novice
Musique : Runaround sue / Dion (159 Bpm)

Début de la danse après une intro chantée de 22 secondes, après les mots "Every single guy in town"

1 à 8 KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, X2

1 - 2 **Kick** : Coup de PD vers diagonale avant D, pas PD croisé derrière PG,
3 - 4 Pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
5 - 6 **Kick** : Coup de PG vers diagonale avant G, pas PG croisé derrière PD,
7 - 8 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

9 à 16 STEP, TOUCH WITH CLAP, X2, SIDE TOGETHER, CROSSING TOE STRUT

1 - 2 Pas PD à D, toucher pointe PG à côté PD et **clap** : taper dans les mains,
3 - 4 Pas PG à G, toucher pointe PD à côté PG et **clap** : taper dans les mains
5 - 6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD,
7 - 8 **Toe Strut** : Poser plante PD devant PG, déposer talon D au sol

17 à 24 SIDE TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK WITH ¼ TURN, KICK

1 - 2 **Toe Strut** : Poser plante PG à G, déposer talon G au sol,
3 - 4 **Toe Strut** : Poser plante PD devant PG, déposer talon D au sol,
5 - 6 **Rock Step** : Pas PG à G, reprise d'appui sur PD avec $\frac{1}{4}$ de tour à D,
7 - 8 Pas PG en avant, **Kick** : coup de PD vers l'avant,

3h00

25 à 32 OUT, OUT, HOLD, KNEE POPS

& 1 - 2 Ecarter PD à D (légèrement en arrière), écarter PG à G (=largeur épaules), pause,
3 - 4 Plier genou D à l'intérieur (In), pause,
5-6-7-8 Plier alternativement genou G et D à l'intérieur,

Option : *Sur les comptes 5 à 8 : On peut exécuter des Hip Bumps en remplacement des Knee Pops*

33 à 40 RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE

1-2-3-4 Pas PD en avant, pas PG à côté du PD, pas PD en avant, **Brush** : brosser le sol avec plante PG
5-6-7-8 Pas PG en avant, pas PD à côté du PG, pas PG en avant, **Brush** : brosser le sol avec plante PD

41 à 48 STEP ½ PIVOT, STEP, FULL TURN FORWARD (or WALKS)

1-2-3-4 Pas PD en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, pas PD en avant, pause,
5-6-7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D avec pas PG en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D avec pas PD en avant, pas PG en avant, pause,

Option : *Sur les comptes 5 à 8 : On peut remplacer le tour complet par 3 pas marchés G.D.G.*

9h00

49 à 56 STEP TOUCHES X4 FORWARD WITH FINGER SNAPS (CLICKS)

1 - 2 Pas PD en avant, toucher pointe PG à côté PD, et claquer des doigts à D (à hauteur des épaules)
3 - 4 Pas PG en avant, toucher pointe PD à côté PG, et claquer des doigts à G (à hauteur des hanches)
5 - 6 Pas PD en avant, toucher pointe PG à côté PD, et claquer des doigts à D (à hauteur des hanches)
7 - 8 Pas PG en avant, toucher pointe PD à côté PG, et claquer des doigts à G (à hauteur des épaules)

56 à 64 STEP FORWARD, CLAP, ½ TURN, CLAP, VINE RIGHT

1-2-3-4 Pas PD en avant, clap, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, clap,
5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD

3h00

...puis reprendre au début...

