



CAJUN CELTIC

Chorégraphie : de Guylaine Bourdages

Description : Line dance, 40 comptes, 1 mur

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Cajun Celtic / Ian Scott (99 Bpm)

Début de la danse après une intro de 24 comptes

- 1 à 8 RIGHT LOCK STEP FORWARD, 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT 1/2 L.**
1&2 Pas PD avant, **Lock**: pas PG croisé derrière PD (pointe du PG à D du PD), pas PD avant
3 - 4 Sur plante PD $\frac{1}{2}$ tour à D et pas PG arrière, sur plante PG $\frac{1}{2}$ tour à D et pas PD avant
5&6 Pas PG avant, **Lock**: pas PD croisé derrière PG (pointe du PD à G du PG), pas PG avant
7 - 8 Pas PD avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (finir appui PG devant)
- 9 à 16 RIGHT LOCK STEP FORWARD, 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT 1/2 L.**
1&2 Pas PD avant, **Lock**: pas PG croisé derrière PD (pointe du PG à D du PD), pas PD avant
3 - 4 Sur plante PD $\frac{1}{2}$ tour à D et pas PG arrière, sur plante PG $\frac{1}{2}$ tour à D et pas PD avant
5&6 Pas PG avant, **Lock**: pas PD croisé derrière PG (pointe du PD à G du PG), pas PG avant
7 - 8 Pas PD avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (finir appui PG devant)
- 17 à 24 RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH, LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH**
1&2 **Toe Strut X 3**: avancer PD sur plante, poser talon en place, **croiser** PG devant PD sur plante
&3&4 Poser talon en place, reculer PD sur plante, poser talon en place, toucher PG à côté PD
5&6 **Toe Strut X 3**: avancer PG sur plante, poser talon en place, **croiser** PD devant PG sur plante
&7&8 poser talon en place, reculer PG sur plante, poser talon en place, toucher PD à côté PG
- 25 à 32 TOE STRUT, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, REVERSE, TOE STRUT, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP**
1&2 Pas PD avant, lever talon en même temps lever PG derrière talon PD, poser talon PD en place **et en même temps** taper pointe PG derrière talon PD
&3 Relever talon PD **en même temps** que PG derrière, poser talon PD en place en **même temps légèrement en arrière poser plante PG**
&4 Poser talon PG en place, **Stomp**: taper PD à côté PG
5&6 Pas PG avant, lever talon en même temps lever PD derrière talon PG, poser talon PG en place **et en même temps** taper pointe PD derrière talon PG
&7 Relever talon PG **en même temps** que PD derrière, poser talon PG en place en **même temps légèrement en arrière poser plante PD**
&8 Poser talon PD en place, **Stomp**: taper PG à côté PD
- 33 à 40 CHASSE TO THE RIGHT, 1/2 RIGHT CHASSE TO THE LEFT, TWICE**
1&2 Pas chassé à D D.G.D
3&4 Sur plante PD pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D et pas chassé à G G.D.G
5&6 Pas chassé à D D.G.D
7&8 Sur plante PD pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D et pas chassé à G G.D.G

Comme la musique est très joyeuse vous pouvez ajouter des impulsions un peu partout (Guylaine Bourdages)



...montrez votre plaisir !!!