



## RODIEO PRINCESS



Chorégraphie : de Jo Thompson & Tim Szymanski  
 Description : Dance partner, de style "Lilt", 32 comptes,  
 Niveau : Débutant / Intermédiaire  
 Musique : Rodeo Princess / Vern Gosdin (111 Bpm)\* - CD : 40 Years of the voice  
 Jose Cuervo / Kimber Clayton (122 Bpm)\*\* - CD : The N°1 Country Dancing

**Position de départ :** Les partenaires se font face en se tenant par les mains, lui face à OLOD.

\*Début de la danse après une intro de 36 temps

\*\*Début de la danse après une intro de 48 temps

LUI	ELLE
-----	------

POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING LOD		
1 & 2	Face à OLOD : Pas chassé G.D.G. vers la G	Face à ILOD : Pas chassé D.G.D. vers la D
3 & 4	$\frac{1}{4}$ de tour à G en ouvrant main G et pas chassé D.G.D. vers l'avant,	$\frac{1}{4}$ de tour à D en ouvrant main D et pas chassé G.D.G. vers l'avant,
5 & 6	$\frac{1}{4}$ de tour à D et reprise main D et pas chassé G.D.G. vers la G,	$\frac{1}{4}$ de tour à G et reprise main G et pas chassé D.G.D. vers la D,
7 & 8	$\frac{1}{4}$ de tour à G en ouvrant main G et pas chassé D.G.D. vers l'avant,	$\frac{1}{4}$ de tour à D en ouvrant main D et pas chassé G.D.G. vers l'avant,

VINE AND TOUCH, WRAP AND TRIPLE		
1-2-3-4	$\frac{1}{4}$ de tour à D et reprise main D et PG à G, pas PD derrière PG, pas PG à G, toucher plante PD à côté PG,	$\frac{1}{4}$ de tour à G et reprise main G et PD à D, pas PG derrière PD, pas PD à D, toucher plante PG à côté PD,
5 - 6	Pas PD à D, pas PG croisé devant PD, en ouvrant main D,	Pas PG à G & $\frac{1}{4}$ de tour à G, pas PD en avant, en ouvrant main G
7 & 8	Pas chassé D.G.D. vers l'avant (face à LOD)	$\frac{1}{2}$ tour à G sous le bras G du partenaire et pas chassé G.D.G. vers l'avant (face à LOD)
<b>Ce <math>\frac{1}{2}</math> tour s'exécute sans lâcher les mains (Wrap = envelopper)</b>		

CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURN'S PROGRESSING LOD		
<b>Mise en "Closed position" : Main D d'Elle dans main G de Lui, main D de Lui sous omoplate d'Elle, main G d'Elle sur épaule D de Lui. Les figures suivantes s'exécutent en avançant sur la ligne de danse-LOD</b>		
1 & 2	Triple step G.D.G. $\frac{1}{2}$ tour à G,	Triple step D.G.D. $\frac{1}{2}$ tour à D,
3 & 4	Triple step D.G.D. $\frac{1}{2}$ tour à G,	Triple step G.D.G. $\frac{1}{2}$ tour à D,
5 & 6	Triple step G.D.G. $\frac{1}{2}$ tour à G,	Triple step D.G.D. $\frac{1}{2}$ tour à D,
7 & 8	Triple step D.G.D. $\frac{1}{2}$ tour à G,	Triple step G.D.G. $\frac{1}{2}$ tour à D,

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN		
1-2-3-4	Pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas D croisé derrière PG,	Pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas G croisé derrière PD,
5 - 6	$\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PG en avant, pas PD en avant en lâchant la main G d'Elle	$\frac{1}{4}$ de tour à D avec pas PD en avant, pas PG en avant en lâchant la main D de Lui,
7 - 8	$\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG), $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PD à D	$\frac{1}{2}$ tour à D (appui PD), $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PG à G

...puis reprendre au début...

