



EVERYBODY ON THE LINE



Chorégraphie : de Géraldine

Description : Line dance, 1 mur, 96 Comptes ; 2 parties : **A** 64 C & **B** 32 C

Peut se faire en contra

Niveau : Intermédiaire

Musique : Everybody On The Line / Sun Session (140 Bpm) ~ CD : Everybody On The Line

Début de la danse après une intro de 48 comptes

PARTIE A (64 C)

- 1 à 8 STEP, TAP, STEP, KICK, COASTER SLOW, STEP**
1-2-3-4 Pas PD avant, taper pointe PG derrière PD, pas PG arrière, **Kick** PD
5-6-7-8 **Coaster Step Slow**: Pas PD arrière, tirer PG à côté PD, pas PD avant, pas PG avant
- 9 à 16 HEEL GRIND, TOGETHER, TWICE, ROCK SIDE, CROSS, SCUFF**
1&2 PD avant sur talon pointe vers G, tourner la pointe PD vers D, pas PD à côté PG
&3&4 Pas PG sur place, PD avant sur talon pointe vers G, tourner la pointe PD vers D, pas PD à côté PG
5-6-7-8 **Rock Step**: PG à G, revenir appui PD, pas PG croisé devant PD, **Scuff**
- 17 à 24 STEP, SLOW SAILOR STEP, SLOW SAILOR STEP, STEP**
1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,
5-6-7-8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D, pas PG à côté PD
- 25 à 32 SIDE JUMP, JUMP, STEP, TAP, STEP, SWIVEL**
1-2-3-4 Pieds joints sauter 2 fois vers G, pas PD à D, toucher PG à côté PD
5-6-7-8 Pas PG à G, **PD Swivel**: PD pivoter talon, pointe, talon vers PG
- 33 à 40 RIGHT KICK, BALL, POINT, LEFT TWICE, ROCK STEP, TOGETHER, HITCH, STEP**
1&2 **Kick** PD devant, pas PD à côté PG, pointer PG à G
3&4 **Kick** PG devant, pas PG à côté PG, pointer PD à D
5-6-7 **Rock Step**: PD à D, revenir appui PG, pas PD à côté PG
8-& **Hitch** genou G, pas PG à côté PD
- 41 à 48 POINT, TAP, POINT, 1/2 TURN TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, 1/2 TURN HITCH**
1-2-3 Pointer PD à D, toucher PD à côté PG, pointer PD à D,
4 Sur plante PG $\frac{1}{2}$ tour à D pas PD à côté PG **6h00**
5-6 Pointer PG à G, rassembler PG à côté PD
7-8 Pointer PD à D, sur plante PG $\frac{1}{2}$ tour à D avec **Hitch**: lever genou D devant **12h00**
- 49 à 56 RIGHT STEP, TOGETHER, SHUFFLE FWD, TOUCH FWD, TAP, TOUCH SIDE, TAP**
1-2-3&4 Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas chassé avant PD D, G, D
5-6 Toucher talon PG devant, toucher PG à côté PD
7-8 Toucher pointe PG à G, toucher PG à côté PD
- 57 à 64 BACK LEFT STEP, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, STEP TURN 1/2, STEP TURN 1/2**
1-2 Pas PG arrière, pas PD à côté PG
3&4 Pas chassé vers G G, D, G
5-6 **Step Turn**: pas PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G **6h00**
7-8 **Step Turn**: pas PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G **12h00**



Suite

PARTIE B (32 C)

1 à 8	WEAVE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN ROCK STEP BACK		
1-2-3-4	Weave: Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G		
5&6	Pas chassé PD croisé devant PG	D, G, D	
7-8	$\frac{1}{4}$ tour à D Rock Step: Pas PG arrière, revenir appui PD devant		3h00
9 à 16	SHUFFLE, 1/2 TURN SHUFFLE, 1/2 TURN SHUFFLE, STEP 1/2 TURN		
1&2	Pas chassé avant	G, D, G	
3&4	Pas chassé $\frac{1}{2}$ tour G	D, G, D	9h00
5&6	Pas chassé $\frac{1}{2}$ tour G	G, D, G	3h00
7-8	Pas PD à D, $\frac{1}{2}$ tour G finir appui PG		9h00
17 à 24	STEP + SLAP, TOGETHER + SLAP, CLAP, CLIC, REPEAT		
1	Pas PD à D avec Slap: frotter les mains sur les cuisses d'avant vers l'arrière		
2	Pas PG à côté PD avec Slap: frotter les mains sur les cuisses d'arrière vers l'avant		
3-4	Clap, Clic		
5	Pas PD à D avec Slap: frotter les mains sur les cuisses d'avant vers l'arrière		
6	pas PG à côté PD avec Slap: frotter les mains sur les cuisses d'arrière vers l'avant		
7-8	Clap, Clic (8: Version contra taper mains dans mains danseur en face)		
25 à 32	SIDE SHUFFLE, 1/4 RIGHT STEP TOGETHER, BACK SHUFFLE, STEP, TOGETHER		
1&2	Petit chassé vers D	D, G, D	
3-4	$\frac{1}{4}$ tour à D large pas PG à G, pas PD à côté PG		12h00
5&6	Pas chassé arrière	G, D, D	
7-8	Large pas PD à droite, pas PG à côté PD		



...montrez votre plaisir