



THE WANDERER



Chorégraphie : June Wilson (mai 1998)

Description : Line dance, 1 mur, 48 comptes – (Ou en Contra)

Niveau : Débutant

Musique : The Wanderer / Eddie Rabbitt – 119 Bpm

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 CHA CHA, ROCK STEP

- 1&2 Pas chassé D.G.D. vers la D
- 3-4 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
- 5&6 Pas chassé G.D.G. vers la G
- 7-8 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant

9 à 16 CHA CHA, ROCK STEP

- 1&2 Pas chassé D.G.D. vers la D
- 3-4 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
- 5&6 Pas chassé G.D.G. vers la G
- 7-8 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant

17 à 24 ANGLED CHA CHA, DOUBLE KICK, ANGLED CHA CHA, ROCK STEP

- 1&2 Pas chassé D.G.D. vers diagonale avant D
- 3-4 Coup de PG vers l'avant (kick), X2
- 5&6 Pas chassé G.D.G. vers diagonale arrière G
- 7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

25 à 32 ANGLED CHA CHA, DOUBLE KICK, ANGLED CHA CHA, ROCK STEP

- 1&2 Pas chassé D.G.D. vers diagonale avant D
- 3-4 Coup de PG vers l'avant (kick), X2
- 5&6 Pas chassé G.D.G. vers diagonale arrière G
- 7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

33 à 40 KICK AND KICK AGAIN

- 1-2 Coup de PD vers l'avant, pose PD à côté du PG
- 3-4 Coup de PG vers l'avant, pose PG à côté du PD
- 5-6 Coup de PD vers l'avant, pose PD à côté du PG
- 7-8 Coup de PG vers l'avant, pose PG à côté du PD

Variante pour la 5ème section :

33 à 40 MONTEREY TURN X2

- 1-2 Touche pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D en ramenant PG à côté PD
- 3-4 Touche pointe PG à G, pose PG à côté PD
- 5-6 Touche pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D en ramenant PG à côté PD
- 7-8 Touche pointe PG à G, pose PG à côté PD

41 à 48 WALKIN' CIRCLE

- 1&2-3&4 Dessiner un cercle vers la droite en pas chassé D.G.D. en avant (D.G.D.), pas chassé G.D.G. en avant, pas chassé D.G.D. en avant, pas chassé G.D.G. en avant.

OPTION Stomp' Go : En contra dance, la 6ème section se pratique comme suit :

- 1&2 Pas chassé D.G.D. vers l'avant
- 3&4 Pas chassé G.D.G. vers l'avant
- 5&6 Pas chassé D.G.D. vers l'avant
- 7&8 $\frac{1}{2}$ tour à D en triple step G.D.G.

...puis reprendre au début...



