



LOVE TO CHA CHA



Chorégraphie : de David Sinfield

Description : Line dance, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : I keep forgetting / Lee Ann Womack – 101 Bpm

Début de la danse après une intro de 16 temps

- 1 à 8 RHUMBA BOX, BACK SHUFFLE, BEHIND, UNWIND 1/2 TURN, FORWARD SHUFFLE**
- 1-2-3 Pas PD à D, pose PG à côté PD, pas PD en arrière
- 4&5 Pas chassé PG en arrière (G.D.G.)
- 6-7 Touche pointe PD derrière, 1/2 tour à D (*appui PD*) -----> **6h00**
- 8&1 Pas chassé PG en avant (G.D.G.)
-
- 9 à 16 STEP 1/4 PIVOT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**
- 2-3 Pas PD en avant, 1/4 de tour à G (*appui PG*) -----> **3h00**
- 4&5 Pas chassé PD croisé vers la G (D.G.D.)
- 6-7 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D (**Rock Step**)
- 8&1 Pas chassé PG croisé vers la D (G.D.G.)
-
- 17 à 24 SIDE ROCK 1/4 TURN, SHUFFLE, FULL TURN TRAVELLING FORWARD, SHUFFLE**
- 2-3 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G avec 1/4 de tour à G -----> **12h00**
- 4&5 Pas chassé PD en avant (D.G.D.)
- 6-7 1/2 tour à G avec PG en avant, 1/2 tour à G avec PD en arrière -----> **12h00**
- 8&1 Pas chassé PG en avant (G.D.G.)
-
- 25 à 32 ROCK STEP, SHUFFLE, 1/2 TURN, SLOW ANCHOR STEP**
- 2-3 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG en arrière (**Rock Step**)
- 4&5 1/2 tour à D en triple step D (D.G.D.) -----> **6h00**
- 6-7-8 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD en arrière, transfert poids du corps sur PG
...puis reprendre au début !



...montrez votre plaisir !!!