



BABY COM' ON



Chorégraphie : de Bev Carpenter

Description : Line dance, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Baby come on / Chris Anderson & DJ Robbie (121 Bpm)

Début de la danse après une intro de 16 temps

- 1 à 8 (TOE TOUCH FORWARD, SIDE TOE TOUCH) X2, SAILOR STEP, SAILOR STEP**
- 1 - 2 Touche pointe PD devant, touche pointe PD à D
3 - 4 Touche pointe PD devant, touche pointe PD à D
5 & 6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G
- 9 à 16 CROSS POINT, PIVOT 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, 1/2 TURN**
- 1 - 2 Pose pointe PD derrière PG, $\frac{1}{2}$ tour à D **6h00**
3 & 4 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D
5 - 6 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G
7 Pas PD croisé derrière PG,
& 8 $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PG sur place, $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pas PD en avant **12h00**
- 17 à 24 CROSS, CLAP, SIDE, CROSS, CLAP, SIDE, VAUDEVILLE STEPS**
- 1-2 Pas PG croisé devant PD, pause + clap
& 3 - 4 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pause + clap
& 5 Pas PD à D, touche talon G sur diagonale avant G
& 6 Pas PG à G, pas PD croisé devant PG
& 7 Pas PG sur diagonale arrière G, touche talon D sur diagonale avant D
& 8 Pas PD en arrière, pas PG croisé devant PD
- 25 à 32 CHARLESTON STEPS & CLAP, COASTER STEP**
- 1 - 2 Pas PD en diagonale avant D, kick PG vers l'avant et clap
3 - 4 Pas PG en arrière touche pointe PD à côté PG **12h00**
5 - 6 Pas PD en diagonale avant G, kick PG vers l'avant et clap
7 & 8 Pas PG en arrière, glisse PD à côté PG, pas PG en avant **1200h**
- 33 à 40 ROCK STEP, 1/4 TURN & HEEL DROPS, SWIVEL STEPS**
- 1 - 2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
3 & 4 Ramène PD à côté PG soulève et pose les talons x 3 en effectuant un $\frac{1}{4}$ de tour à D **3h00**
5-6 Pivote les talons à D, pivote les talons à G
7 & 8 Pivote les talons à D, pivote les talons à G, pivote les talons à D
- 41 à 48 (SWIVEL SIDE STEP) x2, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN**
- 1 - 2 Pas PD à D en pivotant pointe PD à D et talon G à G, pivote talon D à D et pose PG à côté PD
3 - 4 Pas PD à D en pivotant pointe PD à D et talon G à G, pivote talon D à D et pose PG à côté PD
5 - 6 Pas PD en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G **9h00**
7 - 8 Pas PD en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G **3h00**

...puis reprendre au début !