



## NEVER BEEN



Chorégraphie : de Pete Harkness (août 1999)

Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : You've taken me places I wish I'd never been / Heather Myles (160 Bpm)

Début de la danse après une intro de 16 temps

- 1 à 8 GRAPEVINE, HEELS, TOES, HEELS, TOES**
- 1 - 2 - 3 **Vine** : pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D  
4 Pas PG à côté du PD  
5 - 6 Pieds joints : oriente talons vers la G, oriente pointes vers la G  
7 - 8 Oriente talons vers la G, ramène pointes au centre (appui PG)
- 9 à 16 MONTEREY TURN, 1/4 MONTEREY TURN**
- 1 - 2 Touche pointe PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D en rassemblant PD à côté PG **6h00**  
3 - 4 Touche pointe PG à G, pose PG à côté PD  
5 - 6 Touche pointe PD à D,  $\frac{1}{4}$  de tour à D en rassemblant PD à côté PG **9h00**  
7 - 8 Touche pointe PG à G, pose PG à côté PD
- 17 à 24 ROCK STEP & RECOVER, ROCK STEP & RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD & CLAP**
- 1 - 2 **Rock Step** : pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière  
3 - 4 Rock Step : pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant  
5 - 6 Pas PD en avant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G **3h00**  
7 - 8 Pas PD en avant, Clap : tape des mains
- 25 à 32 LOCK STEP, SCUFF, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/4 TURN**
- 1 - 2 - 3 Pas PG en avant, pas lock PD derrière PG (à G du PG), pas PG en avant  
4 **Scuff** : brosse sol avec talon D vers l'avant  
5 - 6 Pas PD en avant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G **9h00**  
7 - 8 Pas PD en avant, pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à G **6h00**  
**...puis reprendre au début !**



...montrez votre plaisir !!!